ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

πρωτεύουσα

ΣΕ ΡΥΘΜΟΥΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ

Η καρδιά της ΕΕ χτυπά στη Λευκωσία



ΑΤΖΕΝΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Καλλιτεχνικά δρώμενα στις συνοικίες της πόλης

ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Το καμάρι του Καϊμακλίου



Παναγία Φανερωμένη, 12ος αιώνας (;), με μεταγενέστερες επεμβάσεις | Ναός Παναγίας Φανερωμένης, Λευκωσία

ἡ Κυρά τῆς Λευκωσίας
Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΤΗΣ

Έκθεση για την ιστορία και την προσφορά διαχρονικά του ναού της Παναγίας Φανερωμένης στην εντός των τειχών πόλη της Λευκωσίας και στον τόπο εν γένει.

Παρουσιάζονται 100 και πλέον αντιπροσωπευτικά αντικείμενα, όπως φορητές εικόνες, ξυλόγλυπτα, λιθανάγλυφα, χρυσοκεντήματα, έργα μεταλλοτεχνίας και χειρόγραφα από τον 12ο έως και τον 20ό αιώνα.

Διάρκεια Έκθεσης: 22 Μαρτίου – 30 Σεπτεμβρίου 2012
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Κυριακή 10:00 – 19:00
Πληροφορίες: 800 00 800

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου
Φανερωμένης 86-90, Παλιά Λευκωσία
Τηλ: 22128157, Φαξ: 22662898
www.boccf.org

Πολιτιστικό Ίδρυμα
Τραπέζης Κύπρου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
http://www.nicosia.org.cy/
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook





Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Λεώνη Ορφανίδου
Νεόφυτος Νεοφύτου
Σούλα Κολλακίδου
Γεώργιος Κετώνης
Αντώνης Αντώνη

Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης
Τηλ: 22797170

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy

ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Φωτογραφία εξωφύλλου
Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796

ΚΥΠΡΙΑ KYPRIA 2012
30 Αυγ.-20 Οκτ. / 30 Aug.-20 Oct.
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
INTERNATIONAL FESTIVAL

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE
CULTURAL SERVICES

CY 2012 EU

Υπό την Αιγίδα της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ε.Ε.

Under the Auspices of the Cyprus Presidency of the Council of the E.U.



ΒΑΣΟΣ ΑΡΓΥΡΙΔΗΣ

«ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΝ» 25 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

Βασίλης Λέκκας
Μαργαρίτα Ζορμπαλά
Κώστας Χατζηχριστοδούλου
η χορεύτρια Δάφνη Μουγιάση
και θμελής φωνητική ομάδα

Πέμπτη 4 Οκτωβρίου,
Κηποθέατρο Λεμεσού
Παρασκευή 5 Οκτωβρίου,
Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου
ΩΡΑ 20:30

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 22208400 / www.kypria.org.cy

Σημειώνεται ότι όλες οι παραστάσεις του Φεστιβάλ θα αρχίζουν στις 20:30 ακριβώς.
Μετά την ώρα αυτή, η είσοδος θα επιτρέπεται μόνο την ώρα του διαλείμματος (όταν υπάρχει).

Αθλητική Ένωση Καϊμακλίου «Αχιλλεύς»



3



1



2

Το σωματείο καμάρι του Καϊμακλιού, του ακριτικού προαστίου της Λευκωσίας, ο «Αχιλλέας», είναι από τα πιο ιστορικά της πρωτεύουσας και ευτύχησε, κυρίως εξαιτίας της ομάδας καλαθόσφαιρας που διατηρούσε, να ζήσει ένδοξες στιγμές. Σήμερα γίνεται μια μεγάλη προσπάθεια για ενδυνάμωση και επαναδραστηριοποίηση του σωματείου τόσο στον αθλητικό όσο και στον κοινωνικό τομέα.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



1. Η ποδοσφαιρική ομάδα του «Αχιλλέα» το 1943. 2. Ο «Αχιλλέας» αναδείχθηκε πρωταθλητής ποδοσφαίρου στο Πρωτάθλημα ΕΠΟΠΛ τη σεζόν 1961–1962. Όρθιοι από αριστερά: Ανδρέας Παπάς (προπονητής), Σώτος Λοής, Λάκης Πασχάλης, Ανδρέας Κατσινιωρίδης, Νίκος Ζαβρός και Ανδρέας Καφφάς. Καθιστοί από αριστερά: Μάκης Καυσουμπάς, Κόκος Προδρόμου, Σαββάκης Κωνσταντίνου, Στέλιος Χαριτάκης και Σπύρος Κεττένης. 3. Πανηγυρισμοί για την κατάκτηση του Πρωταθλήματος Καλαθόσφαιρας Β΄ Κατηγορίας Ανδρών την περίοδο 2005–2006.

Ο «Αχιλλέας» ιδρύθηκε το 1943 στο Καϊμακλί συνεχίζοντας τη δράση άλλου παλιότερου σωματείου που έφερε το ίδιο όνομα και διαλύθηκε το 1931. Η Αθλητική Ένωση Καϊμακλίου «Αχιλλεύς», όπως επίσημα είναι καταχωρημένο το όνομα του σωματείου, εκτός από τον αθλητισμό, είχε έντονη συμμετοχή και στους εθνικούς αγώνες της Κύπρου ενώ συνεισφορά είχε και στην πολιτιστική ζωή του τόπου. Το ενδιαφέρον για τα κοινά, ο αγνός πατριωτισμός, η ανιδιοτέλεια και η ενότητα ήταν στις προτεραιότητες όλων των προέδρων και των διοικητικών συμβουλίων του «Αχιλλέα».

Η συμπαράσταση και η μέριμνα του σωματείου για τους παθόντες των εθνικών αγώνων και τους αναξιοπαθούντες κατοίκους του Καϊμακλίου εκφράστηκε και εκφράζεται ποικιλοτρόπως. Γενικά, η ιστορία του Αχιλλέα είναι αλληλένδετη με τις πολυτάραχες στιγμές της Κύπρου. Πλούσια και συνεχής είναι και η κοινωνική δραστηριότητα του «Αχιλλέα», που σήμερα εκδηλώνεται και με τη συμμετοχή μελών του σωματείου σε διοικητικά συμβούλια ευαγών ιδρυμάτων του Καϊμακλίου, σε αρκετά από τα οποία πρωτοστάτησε στην ίδρυσή τους.



Το σωματείο λίγο μετά τη μετακόμισή του στο κτίριο που και σήμερα χρησιμοποιείται. Η τότε διεύθυνση ήταν «οδός Άλπεων».

Καλαθόσφαιρα

Μεγάλο μερίδιο από τις δραστηριότητες του σωματείου έχει ο αθλητισμός. Βασική επιδίωξη του σωματείου είναι η νεολαία της κοινότητας αλλά και των γύρω περιοχών να ασχολείται με τον αθλητισμό και να απέχει από ψυχοφθόρες δραστηριότητες.

Το αθλητικό τμήμα το οποίο έκανε τον «Αχιλλέα» (www.achilleas.com.cy) γνωστό, ανά το παγκύπριο αλλά και στην Ευρώπη, είναι η καλαθόσφαιρα. Το σωματείο πρωταγωνίστησε για πάρα πολλά χρόνια στην κυπριακή καλαθόσφαιρα και είχε τη φήμη της «μπασκετομάνας της Κύπρου»! Η ομάδα ανδρών του «Αχιλλέα» κέρδισε πέντε Πρωταθλήματα Α΄ Κατηγορίας (1976, 1977, 1984, 1986, 1993) και επτά Κύπελλα (1974, 1975, 1976, 1977, 1988, 1990, 2000).

Πολλοί αθλητές που βγήκαν από τα σπλάχνα του σωματείου στελέχωσαν την Εθνική Κύπρου ενώ ορισμένοι έπαιξαν αργότερα, με επιτυχία, και σε ελλαδικούς συλλόγους.

Όμως, το σωματείο που έγραψε τη δική του ιστορία, αλλά και κομμάτι της ιστορίας του κυπριακού μπάσκετ, βρίσκεται μετά από 43 χρόνια ύπαρξης στο χώρο της καλαθόσφαιρας, «σχεδόν στο σημείο μηδέν» και τα νέα μέλη του διοικητικού συμβουλίου έχουν βάλει το δικό τους προσωπικό στοίχημα για να δώσουν ξανά το «φιλί της ζωής» στον «Αχιλλέα». Με την έναρξη της αγωνιστικής περιόδου 2011-2012 ο «Αχιλλέας», λόγω οικονομικών και άλλων προβλημάτων, αποφάσισε να αναστείλει για ένα χρόνο τη συμμετοχή του στο πρωτάθλημα Α΄ Κατηγορίας Ανδρών. Όπως μας ανέφερε ο σημερινός πρόεδρος του σωματείου, κ. Μαρίνος Μουσιούττας «χωρίς μεγάλα λόγια, με εφικτούς πραγματοποιήσιμους στόχους, με συμμετοχή και όραμα ξεκινά μια νέα πορεία με στόχο να αναδείξει το σωματείο εκεί όπου του αξίζει ικανοποιώντας τις προσδοκίες κάθε μέλους, θαμώνα και φίλου του ιστορικού σωματείου του Καϊμακλιού και της πρωτεύουσας». Όπως τόνισε, «ένας μεγάλος στόχος είναι η δραστηριοποίηση ξανά της ομάδας Ανδρών της καλαθόσφαιρας, που να έχει βάση Κύπριους παίκτες και γιατί όχι Καϊμακλιώτες, και να αγωνισθεί στα πρωταθλήματα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Καλαθόσφαιρας, συναγωνιζόμενη τις άλλες κυπριακές ομάδες προσθέτοντας το δικό της λιθαράκι στην αναβάθμιση της κυπριακής καλαθόσφαιρας. Να ξεκινήσουμε από εκεί που σταματήσαμε».

Το σωματείο πρωταγωνίστησε για πάρα πολλά χρόνια στην κυπριακή καλαθόσφαιρα και είχε τη φήμη της «μπασκετομάνας της Κύπρου»

Στο σωματείο σήμερα λειτουργούν αθλητικά τμήματα



1. Η καλαθοσφαιρική ομάδα Ανδρών όπως εμφανίστηκε στον τελικό Κυπέλλου την περίοδο 2009-2010. Ο Αχιλλέας έχασε το τρόπαιο από τον Κεραυνό Στροβόλου. 2. Από τον εορτασμό των 20χρονων του Σωματείου τον Δεκέμβριο του 1963, στον οποίο παρευρέθηκαν ο Αρχ. Μακάριος Γ', υπουργοί και πλήθος κόσμου. 3. Η θεατρική ομάδα που ανέβασε πριν από το 1974 το έργο «Μπλοκ C», του Ηλία Βενέζη. Όρθιοι από αριστερά: Γεώργιος Παπαναστασίου, Κούλλης Χατζηαντωνίου, Νίκος Μουσιούττας, Μιχαλάκης Ζαμπέλας, Ντίνος Μουσκουντής, Ανδρέας Γεωργίου, Νίκος Βαρνάβα, Μίκης Πατσαλίδης, Ανδρέας Παφίτης, Κωστάκης Πασχάλης και Σταύρος Μύθιλλος. Καθιστοί από αριστερά: Νίκος Σιάμαριας, Γιάννης Κυθραιώτης, Νίκος Ακκίδης, Νάκης Κυθραιώτης και Ανδρέας Μουσουλιώτης.

καλαθόσφαιρας Γυναικών, που αγωνίζεται στην Α' Κατηγορία (Πρωταθλήτρια το 1987 και Κυπελλούχος το 2007), ομάδα Εφήβων που αγωνίζεται στο αντίστοιχο πρωτάθλημα Α' Κατηγορίας, ομάδα Ανδρών κάτω των 21 χρόνων που αγωνίζεται στο αντίστοιχο πρωτάθλημα που για πρώτη φορά φέτος διεξάγεται. Λειτουργούν επίσης τμήματα καλαθόσφαιρας Παίδων και Παμπαίδων.

Άλλα αθλήματα

Ο «Αχιλλέας» πριν από το 1974 διάθετε τμήμα κλασικού αθλητισμού και συμμετείχε στους διασωματειακούς αγώνες τόσο της Λευκωσίας όσο και σε παγκύπριους αγώνες. Επίσης, είχε ομάδα που διέπρεπε στα πρωταθλήματα της ΠΟΕΠΑ στην επιτραπέζια αντισφαίριση και πετόσφαιρα.

Εξάλλου, η ομάδα ποδοσφαίρου του «Αχιλλέα» ήταν πάρα πολύ καλή και ήταν αυτή που κυριαρχούσε μέχρι τη δημιουργία του τμήματος καλαθόσφαιρας. Ο «Αχιλλέας» από την ίδρυσή του είχε ομάδα ποδοσφαίρου και αρκετοί Καϊμακλιώτες ποδοσφαιριστές αγωνίστηκαν σε άλλες ομάδες της Κύπρου και ειδικά της Λευκωσίας, σε σωματεία που σήμερα αγωνίζονται στην Α' Κατηγορία.

Μετά τη λήξη του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ (1955-1959), περίοδος κατά την οποία μόνο φιλικοί αγώνες μεταξύ των σωματείων διεξάγονταν, ο «Αχιλλέας» μαζί με άλλα οκτώ σωματεία της επαρχίας Λευκωσίας πρωτοστάτησε στην ίδρυση της ΕΠΟΠΛ (Εθνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία Περιφέρειας Λευκωσίας) που έγινε το 1960. Την περίοδο 1961-1962 ο «Αχιλλέας» ήταν πρωταθλητής της ΕΠΟΠΛ.

Ακολουθεί μια νεκρή περίοδος ένεκα των διακοινοτικών ταραχών 1963-1964 και τον Μάρτιο του 1966 αποφασίζεται η συμμετοχή του «Αχιλλέα» στο πρωτάθλημα της ΑΠΟΕΣΠ (Αθλητική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία Εθνικοφρόνων Σωματείων Προαστίων Λευκωσίας). Ο «Αχιλλέας» την περίοδο 1967-1968 παρέλαβε την Ασπίδα της ομοσπονδίας ως πρωταθλητής και την περίοδο 1968-1970 η ομάδα ποδοσφαίρου του «Αχιλλέα» αγωνίστηκε στο πρωτάθλημα της Β' Κατηγορίας της ΚΟΠ. Την περίοδο αυτή άρχισε τη λειτουργία του το καλαθοσφαιρικό τμήμα, αυξήθηκαν τα έξοδα και σιγά-σιγά καταργήθηκε το ποδοσφαιρικό τμήμα.

Πολιτισμός και κοινωνία

Παλαιότερα το σωματείο είχε θεατρική ομάδα και χορωδία. Ανέβασε αρκετά έργα όπως τα «Ένα φιλί μπροστά στον καθρέφτη», «Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας» και το «Μπλοκ C» του Ηλία Βενέζη, έργο που παίχτηκε πολλές φορές και εκτός του οικήματος του σωματείου, και άλλα.

Το σημερινό διοικητικό συμβούλιο έχει βάλει σημαντι-



2



3

κούς στόχους θέλοντας να αυξήσει τα μέλη του σωματείου αλλά και να φέρει κοντά του και τα παλιά μέλη. Θέλει επίσης να ξαναζωντανέψει και τους χώρους του οικήματος του «Αχιλλέα». Όπως μας ανέφερε ο κ. Μαρίνος Μουσιούττας «Το νέο δ.σ. έχει βάλει ψηλά στους στόχους του τον 'επαναπατρισμό' των μελών και των φίλων του. Επίσης, οι χώροι του σωματείου πρέπει να ζωντανέψουν ξανά. Το οίκημα του σωματείου κτίστηκε το 1959, όμως με τις ανακαινίσεις που έγιναν τα τελευταία χρόνια από το προηγούμενο δ.σ. και τις βελτιώσεις που προγραμματίζονται ευελπιστούμε να δημιουργήσουμε ένα χώρο, όπου τα μέλη και οι φίλοι του σωματείου και ειδικά η νεολαία θα περνούν ευχάριστα τον ελεύθερό τους χρόνο. Τα έργα που έχουν τροχιοδρομηθεί θα φέρουν αρκετά από τα μέλη που έχουν απομακρυνθεί κοντά και νέα μέλη, νέους ανθρώπους στους οποίους το σωματείο επενδύει, για καλύτερες μέρες στη συνέχεια.

Ένας άλλος βασικός πυλώνας των στόχων του νέου δ.σ. είναι η αξιοποίηση και η ανάπτυξη των αγωνιστικών γηπεδικών χώρων που βρίσκονται δίπλα από το σωματείο. Θα είναι ένας χώρος όπου οι Καϊμακλιώτες θα μπορούν να περνούν τον χρόνο τους αθλούμενοι. Ευελπιστούμε στην προσπάθεια αυτή να έχουμε τη συγκατάθεση και τη βοήθεια της Εκκλησιαστικής Επιτροπής στην οποία ανήκει ο χώρος και ενοικιάζει και διαχειρίζεται ο «Αχιλλέας» για 53 τόσα χρόνια».

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Το σημερινό διοικητικό συμβούλιο της Αθλητικής Ένωσης Καϊμακλίου «Αχιλλέας» που εξελέγη σε Έκτακτη Γενική Συνέλευση, που πραγματοποιήθηκε στις 2 Μαρτίου 2012, καταρτίστηκε σε σώμα ως εξής:
Πρόεδρος: Μουσιούττας Μαρίνος
Αντιπρόεδρος: Ιωσήφ Γεώργιος
Γενικός Γραμματέας: Σιαμμάς Δημήτρης
Βοηθός Γενικός Γραμματέας: Κυριάκου Κούλλης
Ταμίας: Κωνσταντίνου Ανδρέας
Έφορος Λέσχης: Ιωάννου Νίκος
Έφοροι Καλαθοσφαιρικών Τμημάτων και Ακαδημιών: Γεωργιάδης Ανδρέας και Αλεξανδρίδης Χρίστος
Έφορος Εκδηλώσεων: Μενοίκου Σωτήρης
Μέλη: Κορέλλης Ιωάννης, Νεοφύτου Χάρης, Ταλιαδώρος Νίκος.

Μαρίνος Μουσιούττας

Ο νυν πρόεδρος του σωματείου, Μαρίνος Μουσιούττας, γεννήθηκε στο Καϊμακλί στις 25 Φεβρουαρίου 1964. Είναι απόφοιτος του Παγκύπριου Γυμνασίου και κάτοχος αμερικανικού πτυχίου Διοίκησης Επιχειρήσεων, με μεταπτυχιακό στη Δημόσια Διοίκηση του ΜΙΜ. Διετέλεσε μέλος της καλαθοσφαιρικής ομάδας του «Αχιλλέα» ενώ διετέλεσε, επί σειρά ετών, μέλος του διοικητικού συμβουλίου του σωματείου. Από το 2006 εργάζεται ως δημοτικός γραμματέας του δήμου Λευκωσίας. Είναι νυμφευμένος με τρία παιδιά.

Παλαιότεροι πρόεδροι

Ο πρώτος πρόεδρος, μετά την επαναλειτουργία του σωματείου το 1943, ήταν ο Νικόλας Αδαμίδης ενώ στην πορεία προέδρευσαν, μεταξύ άλλων, γνωστοί Καϊμακλιώτες όπως ο εκλιπών Νίκος Μουσιούττας (βουλευτής και γενικός γραμματέας του ΔΗΚΟ), ο Μιχάλης Φρειδερικός ιδιοκτήτης του Πανεπιστημίου Φρέντερικ στο Καϊμακλί, ο πρώην δήμαρχος Λευκωσίας Μιχαλάκης Ζαμπέλας και ο πρώην αντιδήμαρχος Λευκωσίας και πρώην βουλευτής του ΔΗΚΟ Στέλιος Ιερωνυμίδης. Επίσης, οι επιχειρηματίες Γιάννης Τσιαττάλας, Νίκος Τσιαττάλας, Κωστάκης Πολεμιδιώτης και Γιάννος Αθηαινίτης.



Η δημιουργία του Μουσείου αποτελεί την πραγματοποίηση ενός ονείρου του Μιχαλάκη Ζαμπέλα, πρώην δημάρχου της Λευκωσίας και της συζύγου του Λουκίας, που είναι λάτρεις του ωραίου, αλλά και συλλέκτες έργων τέχνης εδώ και 45 χρόνια! Το έργο τους συμβάλλει στην πολιτιστική ανάπτυξη του νησιού και δίνει την ευκαιρία στο ευρύ κοινό να βρεθεί πιο κοντά στην τέχνη, δίνοντας έμφαση στον Κύπριο καλλιτέχνη.

Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα

Στη διασταύρωση της λεωφόρου Αρχ. Μακαρίου Γ 27 και της οδού Ναπολέοντος (Πεντάδρομος) στο Καϊμακλί της Λευκωσίας, ένα όμορφο διώροφο κτίριο με έντονο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον, τραβά την προσοχή του επισκέπτη. Πρόκειται για το Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα, το πρώτο ιδιωτικό Μουσείο Τεχνών της Κύπρου. Η δημιουργία αυτού του κομψοτεχνήματος αποτελεί μια όαση πολιτισμού στο παλαιότερο προάστιο της μοιρασμένης πρωτεύουσας, καθώς το μουσείο διαθέτει υπηρεσίες πρωτοποριακές, που έχουν σαν στόχο να κάνουν την τέχνη προσιτή σε όλους.

Το Μουσείο Τεχνών

Το Μουσείο στεγάζει τη μόνιμη συλλογή της οικογένειας Ζαμπέλα, διαθέτει υπερσύγχρονα μηχανήματα που φροντίζουν για την άριστη έκθεση και προστασία των έργων τέχνης και παρέχει πολλές και ποικίλες υπηρεσίες.

Οι επισκέπτες του έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν από κοντά τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου, που περιλαμβάνει αντιπροσωπευτικά έργα σύγχρονης τέχνης Κύπριων αλλά και Ελλήνων καλλιτεχνών.

Επίσης, έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν κάποια από τις περιοδικές εκθέσεις που φιλοξενούνται στους εκθεσιακούς χώρους του που έρχονται από το εξωτερικό.

Επιπλέον, μπορούν να επισκεφθούν την Γκαλερί (Zmart Gallery) του Μουσείου, όπου νέοι αλλά και αναγνωρισμένοι καλλιτέχνες της Κύπρου και του εξωτερικού εκθέτουν τα έργα τους και δίνουν το στίγμα τους στα πολιτισμικά δρώμενα της πόλης.

Τα παιδιά έχουν κι αυτά τη θέση τους στο Μουσείο, που δίνει έμφαση στην εκπαιδευτικοκεντρική πολιτική του, καθώς το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (Zmart Education) οργανώνει καθημερινά, αλλά και τα Σαββατοκύριακα, πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα. Τα προγράμματα είναι βιωματικά, έχουν διαδραστικό χαρακτήρα και απευθύνονται σε σχολικές ομάδες, σε οικογένειες και σε παιδιά με εμπόδια στη ζωή και στη μάθηση. Στο πλαίσιο επιμόρφωσης μικρών και μεγάλων, το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων οργανώνει εικαστικά εργαστήρια καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, τόσο για παιδιά όσο και για ενήλικες.

Το ηλεκτρονικό περιοδικό Journal of Arts είναι ακόμη μία



πρωτοβουλία της ZampelasArt. Είναι αφιερωμένο στην Τέχνη και περιλαμβάνει ακαδημαϊκές εργασίες, άρθρα, συνεντεύξεις, παρουσιάσεις καλλιτεχνών, καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και εκθέσεων στην Κύπρο και το εξωτερικό.
Το πωλητήριο (Zmart Shop) που βρίσκεται μέσα στο κτίριο του Μουσείου εκθέτει αυθεντικές μεταξοτυπίες περιορισμένης έκδοσης, συλλεκτικά αντικείμενα τέχνης, βιβλία και εκδόσεις, αντικείμενα design, αντικείμενα χρήσης για παιδιά και εικαστικές χειροτεχνίες, εμπνευσμένες από τη συλλογή και τα εκθέματα του μουσείου που ικανοποιούν και τον πιο απαιτητικό φιλότεχνο επισκέπτη.
Ακόμη, σε ήρεμη και φιλική ατμόσφαιρα, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν ένα φλιτζάνι καφέ ή άλλα φρέσκα σπιτικά προϊόντα μετά την περιήγησή τους στην καφετέρια (Zmart Cafe) στις εκθέσεις του Μουσείου.
Το Μουσείο διαθέτει και κορνιζοποιείο (Zmart Framing), εξοπλισμένο με την τελευταία τεχνολογία σε ό,τι αφορά τα μηχανήματα και τον εξοπλισμό, προσφέρει μουσειακού επιπέδου πλαισίωση, συμβουλές περί συντήρησης, καθώς και πολλές άλλες υπηρεσίες. Επίσης, στεγάζει ένα μεγάλο χώρο αποθήκευσης με τις κατάλληλες εγκαταστάσεις για τη συντήρηση και φύλαξη έργων τέχνης.

Εκθέσεις
Έκθεση: «Π. Τέτσης - Ζωγραφική» 17/5 - 2/9/2012
Τα εγκαίνια του Μουσείου έγιναν στις 17 Μαΐου 2012 και η πρώτη περιοδική έκθεση που παρουσιάστηκε στο κοινό ήταν αυτή του Έλληνα ζωγράφου και ακαδημαϊκού Παναγιώτη Τέτση, με 28 αντιπροσωπευτικά έργα του. Με τη χαρακτηριστική απλότητα των υλικών του και την ιδιαίτερη τεχνική του, τα έργα του αποκάλυψαν στο κοινό της Κύπρου τη μεγάλη του αγάπη για τη γενέτειρά του Ύδρα, αλλά και για τη Σίφνο, την άλλη μούσα του έργου του.

«Μόνιμη συλλογή»
Για τους επόμενους μήνες, το Μουσείο προγραμματίζει να εκθέσει ένα μεγάλο μέρος των έργων τέχνης της μόνιμης συλλογής του και παράλληλα να φιλοξενήσει αρκετές εκθέσεις τέχνης Κυπρίων αλλά και ξένων καλλιτεχνών στην Γκαλερί του. Ένας ολοκαίνουργιος χώρος πολιτισμού άνοιξε τις πόρτες του σε όλους, και μας προσκαλεί να βιώσουμε την τέχνη, κάνοντας μια βόλτα στο Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα.

Κάντε… κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες.
Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΡΙΑ ΠΕΤΡΙΔΟΥ

















Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

Υποβολή πρότασης από τη Λευκωσία

Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης, συνοδευόμενος από την ομάδα ετοιμασίας του φακέλου για την υποψηφιότητα της Λευκωσίας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2017, υπέβαλε την πρόταση της πρωτεύουσας στο γραφείο της γενικής διευθύντριας του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Ολυμπίας Στυλιανού, την Πέμπτη 19 Ιουλίου.

Ειδικά διακοσμημένα λεωφορεία με το επίσημο σλόγκαν της υποψηφιότητας (GET IN THE ZONE), στα οποία επιβιβάστηκαν δήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, δημοτικοί λειτουργοί, μέλη δικοινοτικών μη κυβερνητικών οργανώσεων, καλλιτέχνες αλλά και άτομα που στήριξαν την υποψηφιότητα, έφθασαν στο Σπίτι της Συνεργασίας στη Νεκρή Ζώνη. Λίγο αργότερα τα λεωφορεία πραγματοποίησαν ειδική συμβολική διαδρομή από περιοχές της Λευκωσίας, οι οποίες περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα αναβάθμισης και αναζωογόνησης της πρότασης της πόλης για το 2017 και κατέληξαν στο υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, όπου έγινε η παράδοση της πρότασης.



Τελετή έναρξης της Κυπριακής Προεδρίας

Η ανάληψη της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ γιορτάστηκε με μια σεμνή τελετή από τον δήμο Λευκωσίας, στον προμαχώνα Νταβίλα. Κατά τη διάρκεια της τελετής παιδιά από δημοτικά σχολεία της πρωτεύουσας τοποθέτησαν στον προμαχώνα του Δημοτικού Μεγάρου τις σημαίες των κρατών μελών της ΕΕ, όπου θα κυματίζουν καθ' όλη τη διάρκεια της εξάμηνης Προεδρίας, ενώ έγινε έπαρση της σημαίας της ΕΕ και της Κύπρου, υπό τους ήχους του ύμνου της Ευρώπης και του εθνικού ύμνου αντίστοιχα.

Στο μήνυμά του, ο δήμαρχος της πόλης Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους στον χώρο του προμαχώνα, όπου, όπως είπε, η Κύπρος γιόρτασε την ένταξή της ως ισότιμο μέλος της ΕΕ την 1η Μαΐου του 2004. Ο κ. Γιωρκάτζης χαρακτήρισε ιστορική στιγμή για τη χώρα μας την ανάληψη της Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ υπενθυμίζοντας τη σπουδαιότητα της ένταξης της μικρής μας πατρίδας στη μεγάλη ευρωπαϊκή οικογένεια.

Από την πλευρά της, η υπουργός Εξωτερικών Ερατώ Κοζάκου-Μαρκουλλή ανέφερε ότι η μέρα αυτή αποτελεί μιαν ιστορική και περήφανη στιγμή για την Κυπριακή Δημοκρατία. «Αναλαμβάνουμε από τώρα και για έξι μήνες την Προεδρία του Συμβουλίου της ΕΕ», είπε, προσθέτοντας ότι στόχος της Κύπρου είναι να συμβάλει στη διαδικασία της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης και στην όλο και πιο στενή ένωση των κρατών και των πολιτών της Ευρώπης.

Προσκυνηματικές περιηγήσεις

Η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Περιφέρειας Λευκωσίας διοργάνωσε ενημερωτική συνάντηση με θέμα τις προσκυνηματικές περιηγήσεις στη Λευκωσία και ευρύτερα στους ιερούς τόπους της Κύπρου. Ο Επίσκοπος Μεσαορίας κ. Γρηγόριος ενημέρωσε τους παρευρισκόμενους για τον σκοπό της ίδρυσης, τους στόχους και τις δραστηριότητες του Γραφείου Προσκυνηματικών Περιηγήσεων της Εκκλησίας της Κύπρου. Οι διαδρομές-περιηγήσεις περιλαμβάνουν ιερές μονές, ιερά προσκυνήματα, εκκλησιαστικά μουσεία και σκευοφυλάκια, τις εκκλησίες που ανήκουν στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς (της Ουνέσκο), καθώς και θρησκευτικές και προσκυνηματικές διαδρομές.

Διαπολιτισμικό Κέντρο

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Διαπολιτισμικό Κέντρο», στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας άρχισαν οι εγγραφές για τη νέα σχολική χρονιά 2012/2013, για μαθήματα που απευθύνονται σε ενήλικες νόμιμους μετανάστες που διαμένουν εντός των δημοτικών ορίων της Λευκωσίας. Τα μαθήματα ξεκινούν στις 3 Οκτωβρίου. Συγκεκριμένα προσφέρονται τα ακόλουθα μαθήματα:
Ελληνικά: Δευτέρα 5 μ.μ.-8.45 μ.μ.: α) αρχάριοι, β) 2ο & γ) 3ο επίπεδο
Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές: Τετάρτη 5.30 μ.μ.-8.30 μ.μ.: α) αρχάριοι & β) 2ο επίπεδο
Αγγλικά: Πέμπτη 5.30 μ.μ.-8.30 μ.μ.: α) αρχάριοι & β) 2ο επίπεδο
Διάρκεια μαθημάτων: 90 λεπτά (εκτός 3ου επιπέδου Ελληνικά: 45΄). Δίδακτρα: €50/ έτος.
Για δηλώσεις συμμετοχής παρακαλώ αποτείνεστε στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας, Νικηφόρου Φωκά 40, 1016 Λευκωσία, τηλ. 22797844 και 22797850.
Με τη χορηγία του δήμου Λευκωσίας και των Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας.



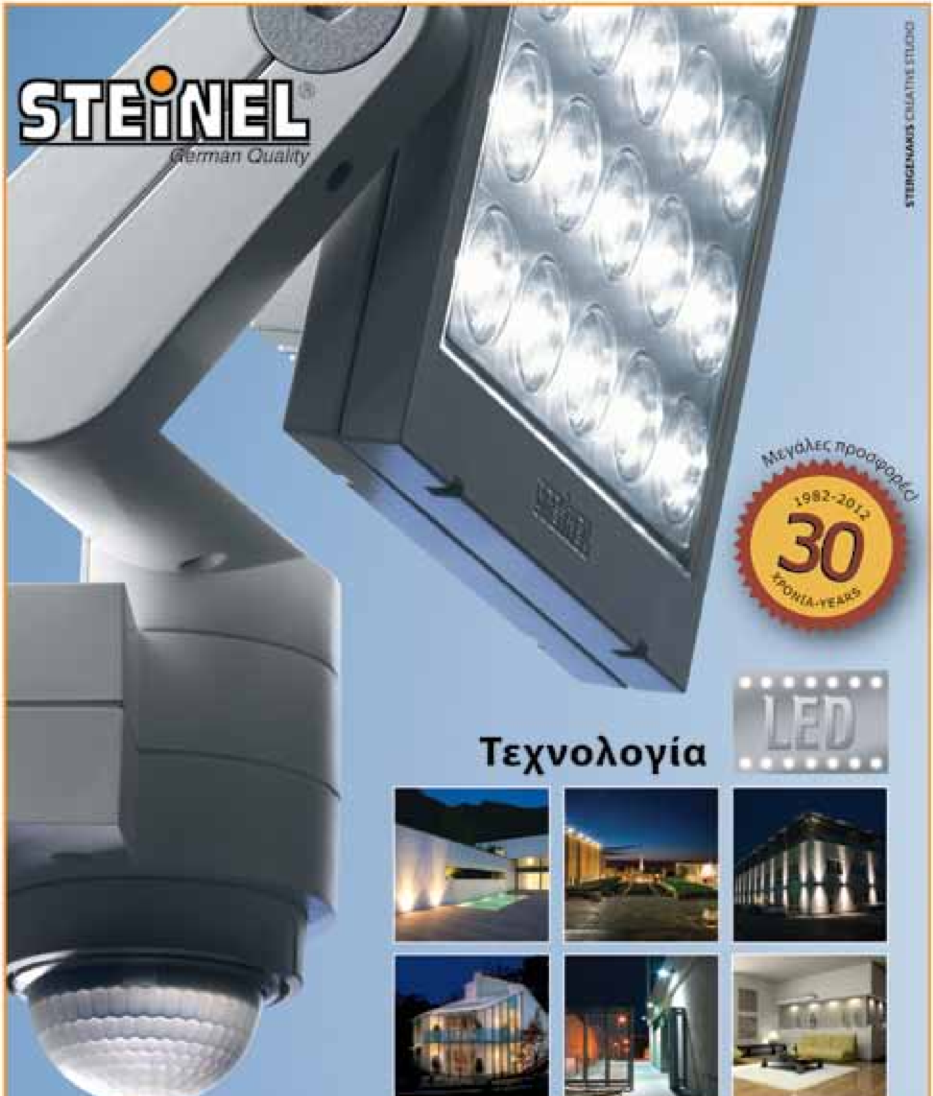


Οικολογική επίδειξη μόδας στο Δημοτικό Μέγαρο

Το DoItEco, η πρώτη οικολογική επίδειξη μόδας στην Κύπρο, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο Δημοτικό Μέγαρο της Λευκωσίας. Είκοσι κορυφαίοι σχεδιαστές από Ελλάδα και Κύπρο παρουσίασαν υπέροχες οικολογικές δημιουργίες και μάγεψαν τους παρευρισκόμενους.
Το σκηνικό ήταν μοναδικό: πασαρέλα από γρασίδι, ξυπόλητες αιθέριες υπάρξεις με simply chic styling που αναδείκνυαν με μαγικό τρόπο την κάθε δημιουργία. Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν βαμβάκι, μετάξι, χαρτί, ξύλο, λινάτσα, μπαμπού και άλλες οργανικές ύλες. Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του δήμου Λευκωσίας και με την υποστήριξη της ελληνικής πρεσβείας, του Intelligent Life και του Συνδέσμου Σχεδιαστών Μόδας Κύπρου. Αξίζει να σημειωθεί πως η Λευκωσία είναι η πέμπτη χώρα παγκοσμίως, έπειτα από το Δουβλίνο, το Βερολίνο, το Βανκούβερ και τη Νέα Υόρκη, που φιλοξενεί οργανωμένο eco fashion show.

Ομάδα ενδυνάμωσης κακοποιημένων γυναικών

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας στο πλαίσιο του Συμβουλευτικού Κέντρου και σε συνεργασία με την κ. Άντρη Ανδρονίκου, κοινωνική λειτουργό, διοργανώνουν «Ομάδα ενδυνάμωσης γυναικών θυμάτων βίας από τον σύζυγο/σύντροφό τους». Η ομάδα, που θα βασίζεται σε βιωματική μάθηση, θα υλοποιηθεί σε δύο φάσεις:
Α φάση: Ατομική συνέντευξη με κάθε μία από τις υποψήφιες συμμετέχουσες και επιλογή για την ομάδα.
Β φάση: Πραγματοποίηση 12 συναντήσεων με την ομάδα, διάρκειας 2 ωρών, που αναμένεται να ξεκινήσουν τον Ιανουάριο του 2013.
Η συμμετοχή είναι δωρεάν και θα παρέχεται φύλαξη παιδιών κατά τη διάρκεια των 12 συναντήσεων. Όσες επιθυμούν να συμμετέχουν μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στα τηλέφωνα 22797865 ή 22797868 ή polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy μέχρι τις 20 Οκτωβρίου 2012. Λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων (10 άτομα) θα τηρηθεί αυστηρά σειρά προτεραιότητας.


STEiNEL®
German Quality
STERGENAKIS CREATIVE STUDIO
Μεγάλες προσφορές!
1982-2012
30
ΧΡΟΝΙΑ-YEARS
Τεχνολογία
LED



ΑΘΗΕΝΟΥ

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Σύγχρονου Ψηφιδωτού σε συνεργασία με τον δήμο Αθηένου, διοργανώνουν για πρώτη φορά στην Κύπρο το 13ο Παγκόσμιο Συνέδριο Σύγχρονου Ψηφιδωτού. Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Καλλινίκειο Δημοτικό Μουσείο Αθηένου, στις 28, 29 και 30 Σεπτεμβρίου 2012 και τελεί υπό την αιγίδα της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ.
Σε αυτό θα λάβουν μέρος καλλιτέχνες και ομιλητές από όλες σχεδόν τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από άλλες όπως Αίγυπτος, Βραζιλία, Ιαπωνία, Καναδάς και Ρωσία. Στο πλαίσιο της σημαντικής αυτής διοργάνωσης θα πραγματοποιηθούν Έκθεση Αφίσας στην οποία θα λάβουν μέρος οι ψηφοθέτες καλλιτέχνες από το εξωτερικό παρουσιάζοντας τη δουλειά τους καθώς και Παγκύπρια Έκθεση Ψηφιδωτού με μοναδικά ψηφιδωτά Κύπριων ψηφοθετών.

ΛΑΡΝΑΚΑ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην παραλία των Φοινικούδων στη Λάρνακα, το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Πετοσφαίρισης Νέων και Νεανίδων κάτω των 19 χρόνων. Η διεξαγωγή μιας τέτοιας μεγάλης διοργάνωσης προκάλεσε το τεράστιο ενδιαφέρον όχι μόνο των τοπικών και ξένων ΜΜΕ, αλλά κι εκατοντάδων φιλάθλων απ' όλο τον κόσμο. Στους άνδρες, χρυσό μετάλλιο κατέκτησε η Πολωνία, ενώ στις γυναίκες την πρώτη θέση πανηγύρισε η Λιθουανία. Συμμετείχαν συνολικά 64 χώρες, ενώ διεξήχθησαν πάνω 200 αγώνες. Όλες οι αθλητικές αποστολές κατέλυσαν σε ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις στο κέντρο της πόλης και έμειναν ιδιαίτερα ευχαριστημένες από τη φιλοξενία. Εξέλιξη που αποτέλεσε και τονωτική ένεση για την ξενοδοχειακή βιομηχανία.





ΠΑΦΟΣ

Με γοργό ρυθμό συνεχίζονται οι εργασίες κατασκευής της νέας παραλιακής λεωφόρου Κάτω Πάφου-Αεροδρομίου, τόσο στην πλευρά της τουριστικής περιοχής όσο και στην ανατολική πλευρά προς την Αχέλεια. Το τμήμα του δρόμου στην Κολώνη που ήταν κλειστό εδώ και μήνες δόθηκε ξανά στην κυκλοφορία.
Παράλληλα, οι υπόλοιπες εργασίες έφθασαν πλέον στο στάδιο των ασφαλτοστρώσεων. Αναμένεται ότι πολύ σύντομα η μετάβαση προς και από το αεροδρόμιο θα συντομευθεί, έστω και αν η νέα όδευση θα είναι ημιτελής.

ΦΑΝΤΑΣΟΥ ΝΑ ΕΙΧΕΣ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΑΣ...

Η Λευκωσία με τη συνεργασία του Δήμου Λάρνακας και των Δήμων Αγλαντζιάς, Αγίου Δομετίου, Έγκωμης, Στροβόλου, Λατσιών, Λακατάμιας και Ιδαλίου, έχει περάσει στη δεύτερη και τελική φάση επιλογής για την ανάδειξη της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2017. Η κατάκτηση του τίτλου είναι μια σημαντική και μοναδική ευκαιρία για ριζική αλλαγή της πόλης αλλά και της χώρας μας προς το καλύτερο. Επιχειρούμε να δημιουργήσουμε ένα καλύτερο μέλλον. Να υπερβούμε τα πραγματικά και νοητά εμπόδια που υπάρχουν ανάμεσά μας. Να καταργήσουμε όλες τις νεκρές ζώνες, φυσικές ή πνευματικές που θέτουν φραγμούς στη σκέψη, τη συνύπαρξη, τη ζωή μας. Για να φτιάξουμε μαζί τη Λευκωσία του μέλλοντος, μια Ζώνη δημιουργίας και αλλαγής. Τίποτα όμως δεν μπορεί να αλλάξει χωρίς τη δική σου συμβολή.

ΤΙ ΘΑ ΑΛΛΑΖΕΣ;

Έχεις ένα σχέδιο, μια ιδέα, ή ακόμα και μια πρόταση που θα άλλαζε την πόλη μας προς το καλύτερο; Μοιράσου την μαζί μας! Από την πιο μικρή σκέψη μέχρι την πιο μεγάλη και σύνθετη πρόταση, αν η ιδέα σου είναι πρωτότυπη, σχετική με τη θεματική μας και εφικτή, θα την συμπεριλάβουμε στο πρόγραμμά μας. Αν η Λευκωσία λάβει τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, θα σε βοηθήσουμε να βρεις τα χρήματα, να προσλάβεις τους ανθρώπους που χρειάζονται και να αναπτύξεις τα απαραίτητα εργαλεία για να γίνει η ιδέα σου πραγματικότητα.

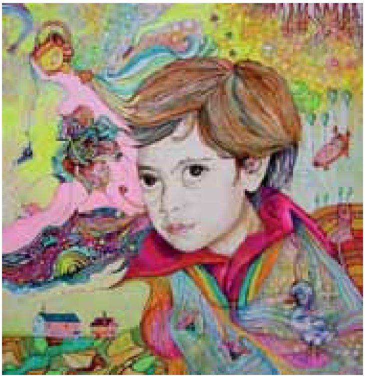
Το μέλλον που φαντάζεσαι είναι στα χέρια σου.

NICOSIA 2017
Candidate European Capital of Culture

GET IN THE ZONE

έλα να το φτιάξουμε μαζί!

www.nicosia2017.eu



ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Καλλιτέχνης θα πει...

«Δεν έχω να σου πω λόγια του κόσμου, δεν είν' σημαντικός ο ενικός μου...». Ένας στίχος που θα μπορούσε να ήταν ποίημα, ένα πορτρέτο, το απόλυτα προσωπικό της πρόσωπο. Αυτή είναι η Χαριτίνη. Ένα πλάσμα αφοπλιστικά ταπεινό, γυμνασμένο στην εμπειρία της σιωπής και του κενού, ανήμπορη να συσκευαστεί στα δήθεν και στους προσδιορισμούς, «ταλαιπωρημένη» απ' τις μούσες σε βαθμό ευλογίας.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΑΝΟΣ ΑΝΤΡΕΟΥ

«Χρειάζομαι να έχω το δικό μου νησί όπου αισθάνομαι ασφάλεια. Όπου μιλάω τη γλώσσα μου, όπου μπορώ να λέω αστεία και να γελούν οι υπόλοιποι στο τραπέζι, όπου να υπάρχει θάλασσα, ήλιος, οικογένεια, παιδικοί φίλοι και το κυριότερο να μην νιώθω «ξένη», δεν μου αρέσει να νιώθω ξένη!» Αυτός είναι ο κόσμος της Χαριτίνης Κυριάκου, η οποία μέσα από την τέχνη και τη μουσική αναζητά ποια πραγματικά είναι.

Δεν ξέρω αν μ' αρέσει να με αποκαλούν καλλιτέχνη» έχεις δηλώσει παλαιότερα. Πώς λοιπόν η Χαριτίνη προσδιορίζει... τη Χαριτίνη; Όσο κι αν προσπάθησα σε κάποιες φάσεις της ζωής μου, μου είναι αδύνατο να με προσδιορίσω, αφού αλλάζω συνεχώς και δεν έχω ιδέα τι μου γίνεται και ποια είμαι τελικά.

Τέσσερις ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής, μια ποιητική συλλογή, συμμετοχή σε τρία μουσικά συγκροτήματα και μόλις πρόσφατα η κυκλοφορία



του πρώτου προσωπικού σου άλμπουμ. Μίλησέ μας λίγο γι' αυτό. Τι να περιμένουμε ακόμη; Το άλμπουμ αυτό ήταν το τελευταίο μου project το οποίο μου πήρε πολλά χρόνια για να ολοκληρωθεί. Τα περισσότερα τραγούδια ηχογραφήθηκαν εδώ, στο ροζ σαλόνι μου. Αγάπησα αυτή τη δουλειά και πιστεύω ότι τώρα η ανταπόκριση του ακροατή είναι η πληρωμή μου και μια ικανοποίηση του «εγώ» μου.

Θα ήθελα να τα ακούσουν όσο περισσότερα αφτιά γίνεται, γι' αυτό και τα δίνω στον κόσμο δωρεάν μέσω του site μου στο www.xaritini.com, για να πάνε παραπέρα... μακριά από εμένα. Τώρα, μετά από ένα τόσο μεγάλο project απλά υπάρχω μέσα σε ένα κενό... δεν ξέρω τι θα συμβεί παρακάτω, πώς να κινηθώ καλλιτεχνικά.

Δίνω πολλή ενέργεια και αγάπη στη νέα μου μπάντα «sandy brour», ένα παιχνίδι λέξεων του ποτού «brandy sour» που είναι το αγαπημένο ποτό της Ευθυμίας Άλφα, της τραγουδίστριας της μπάντας! Επίσης, αγαπώ να παίζω κιθάρα και να μαθαίνω νέες τεχνικές από τον φίλο μου τον Μέμνονα, που είναι και αυτός κιθαρίστας του συγκροτήματος και καλός άνθρωπος!

Δυο κιθάρες λοιπόν, μια φωνή... και πολλή πολλή αγάπη για τη μουσική. Το κοινό ήδη μας λάτρεψε και αυτό με κάνει να κοιμάμαι ήσυχα μουσικά.

Μοναξιά, σιωπή, απώλεια, κενό, χρώμα, ζωή, ομορφιά, ενέργεια, έρωτας. Σου αρέσει γενικά να σχοινοβατείς ανάμεσα σε νοήματα, συχνά αντίθετα. Τι σημαίνουν όλα αυτά για σένα; Όλα αυτά είναι η καθημερινότητά μου, με δυο λόγια, όπως είχα γράψει και στο «Αφού ερώ...» αθετώ τα όσα είπα, τοποθετώ τα σε μια τρύπα λέγω και αντιλέγω, αλλά ναι, ζω με όλα αυτά και χωρίς αυτά δεν υπάρχω... κενό.

Πώς αλήθεια θ' αντιδρούσες αν ζωντάνευαν οι προ-

σωπογραφίες που έχεις ζωγραφίσει; «Δεν ξέρω αν θα τους έκανα παρέα. Τους αγαπώ αλλά κάποιοι με φοβίζουν» έχεις κάποτε παραδεχτεί. Όπως είχα πει, ναι, μάλλον δεν θα τους έκανα παρέα, χα χα, ίσως με έναν δυο... όπως δεν θα έκανα παρέα, ας πούμε, με τον Φερνάντο Πεσσόα που είναι ο αγαπημένος μου.

Σίγουρα, δεν θα περνούσαμε τόσες πολλές ώρες, όσες περάσαμε τώρα... ήδη σήμερα το μεσημέρι περάσαμε κάποιες με καφέ και αεράκι αυγουστιάτικο...

Τι είναι τελικά για σένα το νησί, η πόλη, η γειτονιά, η έννοια του χώρου, του δικού σου χώρου; Για εμένα, αφού είμαι και ταύρος στο ζώδιο, είναι πολύ σημαντική η σταθερότητα του χώρου. Είμαι ασταθής γενικά και ανασφαλής, άρα χρειάζομαι να έχω το δικό μου νησί όπου αισθάνομαι ασφάλεια. Όπου μιλάω τη γλώσσα μου, όπου μπορώ να λέω αστεία και να γελούν οι υπόλοιποι στο τραπέζι, όπου να υπάρχει θάλασσα, ήλιος, οικογένεια, παιδικοί φίλοι και το κυριότερο να μην νιώθω «ξένη», δεν μου αρέσει να νιώθω ξένη, δεν μου αρέσει το άγνωστο που μου προκαλεί ανασφάλεια και δεν μου αρέσουν καθόλου τα αγγλικά χι χι.

Μαζί σου κουβαλάς συνήθως ένα τετράδιο. Γεμάτο σκέψεις προσωπικές και ιστορίες από ανθρώπους και μέρη. Τι εμπνέει θα έλεγες τη Χαριτίνη; Μου αρέσει να καταγράφω, και τις περιόδους που δεν το κάνω με χάνω. Τη Χαριτίνη εμπνέει η ανθρωπότητα. Μου αρέσουν οι άνθρωποι, τους αγαπώ, τους παρατηρώ, τους ερωτεύομαι! Δεν με γοητεύουν τα ταξίδια, δεν χρειάζεται να πάω στην Ευρώπη- Αμερική για να εμπνευστώ (αν και εννοείται ότι το έκανα και θα το ξανακάνω).

Ταξιδεύω με τους ανθρώπους και ειδικά όταν μιλάνε τη γλώσσα μου με βοηθά πιο πολύ, μου αρέσει η γλώσσα



μου, μου αρέσουν οι άνθρωποι που μιλούν κυπριακά, βαριά κιόλας. Επίσης μου αρέσουν οι εκδρομές σε χωριά, μέρη της Κύπρου που δεν ξαναπήγα.

Ο κάθε άνθρωπος είναι μια μικρή κρυμμένη ιστορία, ένα δικό του παραμύθι. Και πρέπει να ψάξεις πολύ για να βρεις ανθρώπους που να μπορούν να κατανοήσουν το δικό σου παραμύθι... Πώς τα πας μ' αυτό; Μ' αυτό τα πάω σχεδόν χάλια και έβγαλα μια νέα θεωρία. Δεν περιμένω να βρω κανέναν από τον «πλανήτη» μου, το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να δεχόμαστε τον άλλο όπως είναι, που αυτό πολύ λίγοι έως ελάχιστοι το καταφέρνουν και εγώ μέσα.

Δεν ξέρω ποιος αγαπά πραγματικά, όλοι λέμε ότι αγαπάμε, μα κανεις δεν δέχεται ότι είμαστε όλοι τόσο μα τόσο ξεχωριστοί!

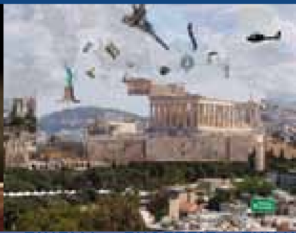
Η Χαριτίνη Κυριάκου γεννήθηκε το 1979 στη Λευκωσία. Αφού αποφοίτησε από το Art and Design Foundation Course Centre, στα 18 της έφυγε για σπουδές στον κλάδο Fine Arts στο Πανεπιστήμιο Hertfordshire της Αγγλίας. Μετά από δύο χρόνια, βρέθηκε στην Αθήνα, όπου σπούδασε Μουσική Τεχνολογία στο ΙΕΚ Ακμή.

Το 2001, με την επιστροφή της στην Κύπρο, παρουσίασε στο Καφεωδείο την πρώτη της ατομική έκθεση, με τίτλο «Θήλυ» και κεντρικό θέμα το γυμνό γυναικείο σώμα.

Το 2006 κυκλοφόρησε το βιβλίο «Αφού Ερώ», με δικά της ποιήματα που συνοδεύονται από επίσης δικά της σχέδια. Το 2009 πραγματοποίησε τη δεύτερη ατομική της έκθεση με τίτλο «Χαριτίνη» και το 2010 εικονογράφησε ένα ημερολόγιο για την Bookworm publication και φιλοτέχνησε 13 σκίτσα με μολύβι. Αυτά τα σκίτσα αποτέλεσαν την τρίτη της έκθεση με τίτλο «Μήνες Μείνε». Το 2011 παρουσίασε την τέταρτη ατομική της έκθεση με τίτλο «Προσωπικά μου πρόσωπα».

Ταυτόχρονα με τη ζωγραφική, εξελίσσει και τη μουσική της πορεία. Το 2012 κυκλοφόρησε το άλμπουμ «μαιτρέσα μου», μια συλλογή από δέκα δικά της τραγούδια άκρως ερωτικά και ένα ορχηστρικό κομμάτι, το οποίο διένειμε δωρεάν μέσω διαδικτύου.









• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

Για αποστολή πληροφοριακού υλικού: george@gnora.com

4–5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Βουράτε ν΄ αρμάσουμεν την Αντριανούν» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Η μουσικοχορευτική κωμωδία, του συγγραφέα Μιχάλη Πιτσιλλίδη, «Βουράτε ν΄ αρμάσουμεν την Αντριανούν» θα παρουσιαστεί από την ΕΘΑΛ στη Λευκωσία. Η σκηνοθεσία είναι του Νίκου Νικολαΐδη. Παίζουν οι ηθοποιοί: Χρύσανθος Χρυσάνθου, Δανάη Χρήστου, Φανή Σωκράτους, Νιόβη Σπυριδάκη, Κώστας Βήχας, Παναγιώτης Λάρκου, Κωνσταντίνος Γαβριήλ και Ελεάνα Παπαδοπούλου.

Στο θέατρο Μελίνα Μερκούρη. Πληροφορίες www.ethal.com.cy, 25877827.

θέατρο



σινεμά

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΘΕΡΙΝΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Συνεχίζονται και τον Σεπτέμβριο οι προβολές του Μαραθωνίου Θερινών Προβολών, που διοργανώνουν το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το «Θέατρο Ένα» και ο Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου:

1Η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Κουζίνα με ψυχή» (Κωμωδία): Σκηνοθεσία Fatih Akin. Ηθοποιοί: Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Pheline Roggan. Γλώσσες: γερμανικά, ελληνικά. Ο Ζίνο είναι ιδιοκτήτης ενός εστιατορίου. Ο χωρισμός του με τη Ναντίνε θα τον φέρει σε μια δύσκολη κατάσταση.

2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Νικόστρατος, ένα ξεχωριστό καλοκαίρι» (Οικογενειακή κωμωδία): Σκηνοθεσία: Olivier Horlait. Ηθοποιοί: Emir Kusturica, Thibault le Guellec, François-Xavier Demaison, Γεννάδιος Πάτσης. Γλώσσες: γαλλικά, ελληνικά, γερμανικά. Ο 14χρονος Γιάννης ζει με τον πατέρα του σ' ένα νησάκι στις Κυκλάδες. Ο Νικόστρατος, ένας λευκός πελεκάνος, θα μπει στη ζωή του Γιάννη με τον πλέον αναπάντεχο τρόπο.

7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Toy story 3» (Κινούμενα σχέδια): Σκηνοθεσία: Lee Ukrich. Ηθοποιοί (φωνές): Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack. Γλώσσες: αγγλικά, ισπανικά. Ο Άντι έχει πια μεγαλώσει κι ετοιμάζεται να αναχωρήσει για τις σπουδές του. Το δωμάτιό του αδειάζει σιγά-σιγά και τα παιγνίδια του μπαίνουν σ' ένα κιβώτιο το
οποίο, κατά λάθος, θα βρεθεί σ' έναν παιδικό σταθμό.

8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Brother Bear» (Κινούμενα σχέδια): Σκηνοθεσία: Aaron Blaise, Robert Walker. Ηθοποιοί (φωνές): Joaquin Phoenix, Jeremy Suarez. Γλώσσες: αγγλικά, ινούκτιτουτ. Ο Κενάι ένας νεαρός και ατίθασος Ινουίτ μεταμορφώνεται σε αρκούδα έπειτα από ένα πολύ δυσάρεστο γεγονός. Ο μόνος τρόπος που υπάρχει για να ξαναβρεί την ανθρώπινη φύση του είναι να φτάσει στο σημείο της Γης όπου το φως γίνεται ένα με τη Γη.

9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Tetro» (Δράμα): Σκηνοθεσία: Francis Ford Coppola. Ηθοποιοί: Vincent Gallo, Alden Ehrenreich, Maribél Verdù. Γλώσσες: αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά. Ο νεαρός Bennie ψάχνει τον αδελφό του. Η μεταξύ τους σχέση, η σχέση τους με τον πατέρα τους και την οικογένειά τους, θα περάσει από δύσκολες δοκιμασίες καθώς κι από ένα ταξίδι στην Παταγονία.

Στο Κινηματοθέατρο Κωνστάντια (Σόλωνος Μιχαηλίδη 15, Παλλουριώτισσα). Οι προβολές αρχίζουν στις 21:00. Είσοδος: €5 και δωρεάν για παιδιά κάτω των 10 ετών. Πληροφορίες: 22348203.

27-30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

4ο Φεστιβάλ Κυπρίων Σκηνοθετών

Με στόχο την προβολή του έργου των Κύπριων σκηνοθετών, η Ένωση Σκηνοθετών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Κύπρου διοργανώνει το «Φεστιβάλ Κυπρίων Σκηνοθετών», για τέταρτη συνεχή χρονιά. Οι προβολές θα γίνονται στον θερινό κινηματογράφο «Κωνστάντια», με συνδιοργανωτές το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και το ΡΙΚ. Θα δοθεί η ευκαιρία στο κοινό να απολαύσει ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, από τους Πασχάλη Παπαπέτρου («Σουβλάκια-Σιεφταλιά», «Ο Τελευταίος Μαντηλάρης της Κύπρου» στις 27 Σεπτ.), Μιχάλη Γεωργιάδη («Corridors», 28 Σεπτ.), Χρίστο Γεωργίου («Μικρό Έγκλημα», 28 Σεπτ.), Κώστα Γιαλλουρίδη («Οδηγίες Χρήσεως», 29 Σεπτ.) και Αντρέα Κωνσταντινίδη («Φυγή», «Στους Αφανείς του Μόχθου», «Ακάμας», 30



Σεπτ.). Τα εγκαίνια του Φεστιβάλ θα τελέσει ο κ. Παύλος Παρασκευάς, διευθυντής Πολιτιστικών υπηρεσιών υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, την Πέμπτη 27 Σεπτεμβρίου, στις 20:30.

Την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου η Ένωση Σκηνοθετών Κύπρου θα τιμήσει τον σκηνοθέτη Ανδρέα Κωνσταντινίδη για το κινηματογραφικό του έργο.

Πληροφορίες: events@networkcy.com και www.facebook.com/directors.cyprus.

μουσική

8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Συναυλία Λεωνίδα Μπαλάφα

Ροκ συναυλία του Λεωνίδα Μπαλάφα, στο πλαίσιο του 2ου Φεστιβάλ της «Θύρας 9».

Στην Πύλη Αμμοχώστου. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 70001992.

9-29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

4ο Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής «Φάρος»

Έχοντας καθιερωθεί ως ένας από τους πιο πρωτοποριακούς και δημιουργικούς ετήσιους θεσμούς στην ανατολική Μεσόγειο, το Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής «Φάρος» βρίσκεται ήδη στον τέταρτο χρόνο διεξαγωγής του. Το 4ο Φεστιβάλ περιλαμβάνει μια εντυπωσιακή γκάμα εκδηλώσεων και θα παρουσιάσει ένα σπάνια ερμηνευμένο ρεπερτόριο για έγχορδα, πνευστά, κρουστά, φωνή, άρπα και ακορντεόν. Έξι από τα σημαντικότερα σύγχρονα σύνολα μουσικής στον κόσμο θα ερμηνεύσουν έργα του κλασικού σύγχρονου ρεπερτορίου από συνθέτες όπως οι Σαίνμπεργκ, Στοκχάουζεν, Ξενάκης και Λίγκετι, ενώ παράλληλα θα ενώσουν τις δυνάμεις τους με πάνω από 20 νεαρούς, αλλά διεθνώς αναγνωρισμένους συνθέτες από όλον τον κόσμο:

24 Σεπτ./ 20:30: Συναυλία: Κουαρτέτο Εγχόρδων Kairos (Γερμανία).
25 Σεπτ./ 18:00: Εργαστήρι Μουσικής: Κουαρτέτο Εγχόρδων Kairos
25 Σεπτ./ 20:30: Προβολή Ταινίας: Towards and Beyond
26 Σεπτ./ 20:30: Συναυλία: Nieuw Ensemble (Ολλανδία)
27 Σεπτ./ 20:30: Συναυλία: Ensemble Aleph (Γαλλία)
28 Σεπτ./ 20:30: Συναυλία: El Perro Andaluz (Γερμανία)
29 Σεπτ./ 22:00: Εργαστήρι Μουσικής: El Perro Andaluz

Στο The Shoe Factory. Πληροφορίες: www.pharosartsfoundation.org, 22663871. Εισιτήρια: €20 / €15 Μέλη του Ιδρύματος Φάρος, Φοιτητές, Συνταξιούχοι.

Σεμινάρια Documentary Photography

Σεμινάρια Documentary Photography διοργανώνονται, στις 5 Οκτωβρίου, στο Ίδρυμα ARTos. Πρόκειται για το Masterclass Documentary Photography, διάρκειας 20 ωρών, το οποίο απευθύνεται σε επαγγελματίες φωτογράφους και φωτορεπόρτερ και το Workshop Documentary Photography, διάρκειας 12 ωρών, για ερασιτέχνες. Εισηγήτρια των σεμιναρίων θα είναι η Ελληνίδα φωτορεπόρτερ Μάρω Κουρή. Τα σεμινάρια διοργανώνονται από την εταιρεία παραγωγής Forest Troop (www.foresttroop.com). Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες στο site του ιδρύματος ARTos (www.artosfoundation.org), και να δηλώσουν συμμετοχή συμπληρώνοντας τη φόρμα συμμετοχής για το σεμινάριο που επιλέγουν. Η προθεσμία συμμετοχής λήγει στις 10 Σεπτεμβρίου 2012 και οι θέσεις είναι περιορισμένες. Γλώσσα διεξαγωγής: ελληνική.

χορός

27-28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 21:00

«Τέσσερα Δωμάτια»



Μια σημαντική στιγμή για την ομάδα Αμφίδρομο Χοροθέατρο που υλοποιεί το έργο Sharing stories υπό την αιγίδα της γραμματείας της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ. Το Αμφίδρομο Χοροθέατρο με καλλιτεχνική διευθύντρια και χορογράφο την Έλενα Χριστοδουλίδου φιλοξενεί τη χορογράφο Αλίκη Καζούρη από την Ελλάδα και την ομάδα «Χορευτές». Μια παράσταση για έναν όχι θεατρικό χώρο. Τέσσερις χορεύτριες, τρεις ποιητές… κι όσοι τους ανακαλύψουν μέσα στο σκοτάδι. Χορογραφία: Αλίκη Καζούρη, μουσική: Στάθης Ιωάννου, σκηνοθεσία: Μάκης Φάρος, Αλίκη Καζούρη, video: Μάκης Φάρος. Χορεύουν: Μαρία Φουντούλη (Everness), Ράνια Φόβου (Τα ενδύματά μου), Έλενα Τοπαλίδου (Άυπνη), Φωτεινή Περδικάκη. Συμμετέχουν: Ελένη Τουρβά, Φωτεινή Ζούμα. Τα «Τέσσερα Δωμάτια» είναι ένα έργο χαρακτήρων με την πυκνότητα ενός βιώματος.

Στο Chateau Status (απέναντι από το Λήδρα Πάλας). Πληροφορίες: www.amfidromo.com, 99698691.

15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 17:00-00:00

Pantheon Urban Soul Festival 5.0

Το Pantheon Urban Soul Festival είναι ένα φεστιβάλ τεχνών. Ενώνει καλλιτέχνες όλων των σχολών (εικαστικούς, γραφίστες, γλύπτες, μουσικούς, συγγραφείς κτλ) στο κέντρο τις πρωτεύουσας όπου έχουν την ευκαιρία να προβάλουν και να μοιραστούν τη δουλειά και τους προβληματισμούς τους με το ευρύ κοινό. Οι επισκέπτες απολαμβάνουν τα οπτικά στοιχεία (έργα τέχνης) που είναι αναρτημένα στον χώρο πάντα με τη συνοδεία μουσικής, ενώ οι πιο μικροί -τα παιδιά- έχουν ένα χώρο διαμορφωμένο ειδικά γι' αυτά και λαμβάνουν μέρος δίνοντας το δικό τους εικαστικό στίγμα.

Το αποτέλεσμα αυτού του φεστιβάλ είναι η δημιουργία ενός πάρκου γεμάτου με έργα τέχνης, εκδόσεις, προβολές ταινιών και παραστάσεις/show, εργαστήρια τέχνης και μουσική. Τη γιορταστική ατμόσφαιρα ολοκληρώνουν οι καθιστικοί χώροι, το ποτό και το φαγητό.

Στο δημόσιο Πάρκο Τρίποληs (στην Τάφρο, μεταξύ της πλατειάς Σολωμού και Οδού Ομήρου). Πληροφορίες: www.pantheonculture.org, 99650926.

29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 17:00-23:00

Γιορτή Παγωτού

Η Γιορτή του Παγωτού διοργανώνεται για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, στο πλαίσιο των εορτασμών για τη Διεθνή Ημέρα Τουρισμού που γιορτάζεται στις 27 Σεπτεμβρίου. Αποτελεί πλέον θεσμό για την πόλη της Λευκωσίας. Οι κυπριακές βιομηχανίες παγωτού προσφέρουν δωρεάν παγωτό. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα υπάρχει μουσική, ψυχαγωγία για παιδιά, περίπτερο με κυπριακά εδέσματα, και καφετέρια. Με την ευκαιρία της εκδήλωσης αυτής, στις 29 Σεπτεμβρίου (10:00-17:00), θα γίνονται δωρεάν ξεναγήσεις στη Λευκωσία σε μουσεία και περίπατοι στην παλιά πόλη. Θα δρομολογηθούν δωρεάν λεωφορεία και από τις άλλες πόλεις. Επίσης, στο πλαίσιο της Γιορτής του Παγωτού, θα διοργανωθεί Έκθεση Φωτογραφίας με θέμα το παγωτό σε συνεργασία με τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου. Οι φωτογραφίες προήλθαν από διαγωνισμό που προκηρύχθηκε την περασμένη άνοιξη. Η έκθεση φωτογραφίας θα πραγματοποιηθεί από τις 26-29 Σεπτεμβρίου στην Πύλη Αμμοχώστου.

Η Γιορτή θα γίνει στην Τάφρο της Πύλης Αμμοχώστου.

18-23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Φεστιβάλ Μπίρας

Το Φεστιβάλ Μπίρας θα περιλαμβάνει ζωντανό μουσικό πρόγραμμα με Κύπριους και ξένους καλλιτέχνες. Οι επισκέπτες θα μπορούν να απολαύσουν διαφορετικές μπίρες από όλο τον κόσμο, καθώς και ποικιλία εδεσμάτων. Το Φεστιβάλ συνδιοργανώνεται από την Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Περιφέρειας Λευκωσίας, το ΕΒΕΛ και την εταιρεία Display Art, υπό την αιγίδα του δήμου Λευκωσίας. Το φεστιβάλ διοργανώνεται για 2η χρονιά με στόχο να καταστεί ετήσιος θεσμός, να αναζωογονήσει την πόλη και να καταστεί πόλος έλξης για ντόπιους και ξένους τουρίστες.Όλες οι εκδηλώσεις θέλουν να ενισχύσουν την υποψηφιότητα της Λευκωσίας για Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα 2017.

Στην Τάφρο Κωνστάνζα. Η είσοδος είναι €5 περιλαμβανομένου ενός ποτού (παιδιά: δωρεάν).

24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ-12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2012

«Το Πλουμιστό Ψωμί»



Στο πλαίσιο της Προεδρίας της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση το Μουσείο «Το Πλουμιστό Ψωμί» επιλέχθηκε να υλοποιήσει προτάσεις που είχαν κατατεθεί στις Πολιτιστικές υπηρεσίες και στη Γραμματεία Ευρωπαϊκής Προεδρίας, με σκοπό την προβολή της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας. Κεντρική εκδήλωση θα είναι έκθεση πλουμιστού ψωμιού -διάρκειας τριών εβδομάδων- στη Λευκωσία, όπου θα εκτίθενται αντίγραφα παραδοσιακών πλουμιστών ψωμιών που δημιούργησε η ερευνήτρια Δωρίτα Βοσκαρίδου.

Στις 27 Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιηθεί το συμπόσιο «Το Ψωμί», με διαλέξεις σε θέματα όπως «Το ψωμί στη λαογραφία, στον πολιτισμό, στη διατροφολογία και στη θεολογία» (Ομιλητές: Δωρίτα Βοσκαρίδου, Ελένη Ανδρέου). Στις 29 Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιηθεί αφιέρωμα στον ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο με αφορμή την ανακήρυξη του 2012 σε έτος Νικηφόρου Βρεττάκου. Η φωτογραφία είναι του Βάσου Στυλιανού.

Η έκθεση θα γίνει στην αίθουσα «Ειρήνη».

e-λευκωσία

στην υπηρεσία του δημότη



Άμεση ενημέρωση; Είναι στο χέρι σου!

Πληροφορίες: 22797007
www.nicosia.org.cy

Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality

εικαστικά

4-18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Αισιοδοξία»

Σημαντική έκθεση έργων ζωγραφικής της Σίλιας Φιλίππου εγκαινιάζεται στη Λευκωσία, την Τρίτη 4 Σεπτεμβρίου, 19:30.

Στην γκαλερί «Γκλόρια», Ζήνωνος Σώζου 3, Λευκωσία (Δευτέρα-Παρασκευή 10:30-12:45 και 17:30-20:00, Σάββατο 10:30-12:45).

Πληροφορίες: www.gloriagallery.com, 22762605.

12-15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

4η Ομαδική Έκθεση Σύγχρονου Κοσμήματος

Επτά Κύπριοι σχεδιαστές κοσμήματος θα παρουσιάσουν τις νέες τους δημιουργίες στην 4η Ομαδική Έκθεση Σύγχρονου Κοσμήματος.

Συμμετέχουν: Σκεύη Αφαντίτη, Αυγούστα Θεμιστοκλέους, Ηρώ Κασκάνη, Κωνσταντίνος Κυριάκου, Παναγιώτης Παναγή, Λιάνα Παττίχη και Μάλα Σιαμπτάνη.

Τα εγκαίνια θα τελέσει ο δήμαρχος της πόλης κ. Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης την Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου στις 20:00.

Στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας, 10:00-13:00 & 17:00-21:00.

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Έργα παλιά και καινούργια, γλυπτά, κεραμικά, αντικείμενα τέχνης με υπογραφές διακεκριμένων δημιουργών συνθέτουν τη μεγάλη ομαδική έκθεση της γκαλερί «Αποκάλυψη» (www.apocalypse-gallery.com.cy). Δυνατότητα επίσης απόκτησης έργων σε τιμές ευκαιρίας και ιδέες για πρωτότυπα δώρα. Με ραντεβού, στο 22300000.

ΜΕΧΡΙ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012

Έκθεση «Η Κυρά της Λευκωσίας - Η Φανερωμένη και τα Κειμήλιά της», στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου (Φανερωμένης 86-90). Δευ.-Κυρ. 10:00-19:00. Πληροφορίες: www.boccf, 22128157.



20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ-4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Common Reflections - Δια-γενεο-λογισμοί

Το Common Reflections 2012 εμπνευσμένο από την έννοια του δια-γενεο-λογισμού θα εξερευνήσει τρόπους με τους οποίους δρούμε κοινωνικά και με την ιδέα της επαναξιολόγησης των δια-ηλικιακών σχέσεων. Μια συλλογική έκθεση θα πραγματοποιηθεί από μια ομάδα καλλιτεχνών, συγγραφέων, θεωρητικών.

Οι καλλιτέχνες δρουν με διαφορετικά μέσα -φωτογραφία, βίντεο, εγκατάσταση, illustration- και παρουσιάζουν κοινωνικές πτυχές που εστιάζονται στο καθημερινό, στο μπανάλ, σ' αυτά που δεν θέλουμε να δούμε.

Συμμετοχές: Κωνσταντίνος Φελλάς, Μάγια Χατζηγεωργίου, Γιάννης Ιωάννου, Σταύρος Λαμπράκης και Κλειώ Άλφα, Μιχάλης Θεοδώρου, Carlos Rodriguez Mendez (Ισπανία), Αχιλλέας Κεντώνης και Μαρία Παπαχαραλάμπους, Εύη Τσελίκα, Χαρά Καμιναρά (Ελλάδα), Νεφέλη Κεντώνη, Ricardo Echevarria (Ισπανία).

Εγκαίνια την Πέμπτη 20 Σεπτεμβρίου, στις 20:30.

Στο ίδρυμα ARTos. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: Μαρία Παπαχαραλάμπους 99807798, Εύη Τσελίκα 97611269.

25-28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Σημαίες της Ευρώπης»

Το Προξενικό Σώμα Κύπρου, με την ευκαιρία της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, παρουσιάζει εικαστική έκθεση του Έλληνα δημιουργού Παύλου με το έργο του «Σημαίες της Ευρώπης». Το έργο αποτελείται από τις 27 σημαίες των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης συν μια λευκή που συμβολίζει την παντοτινή πρόθεση διεύρυνσης προς άλλες χώρες. Η κάθε σημαία αποτελεί ένα ανεξάρτητο έργο.

Τα εγκαίνια θα τελέσει ο υφυπουργός Ευρωπαϊκών Υποθέσεων πρέσβης Ανδρέας Μαυρογιάννης στις 25 Σεπτεμβρίου, 19:00.

Στην Πύλη Αμμοχώστου.

17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

United States of Europe

Η έκθεση ξεκίνησε από το Λοτζ της Πολωνίας τον Νοέμβριο του 2011 και συνέχισε στο Ελσίνκι, κατόπιν στο Βίλνιους της Λιθουανίας και εν συνεχεία στο Γκιμαράες της Πορτογαλίας. Τώρα η έκθεση εγκαινιάζεται στη Λευκωσία, στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η έκθεση στη Λευκωσία έχει τη μορφή ενός οργανωμένου περιπάτου μέσα στην πόλη: «Ανακάλυψε την πόλη σου και ανακάλυψε την Ευρώπη».

Πραγματοποιείται σε διαφορετικούς χώρους ούτως ώστε να δώσει την ευκαιρία στο κοινό να παρακολουθήσει όλο και περισσότερες εκθέσεις. Η εικαστικός Κυριακή Κώστα δημιούργησε, ειδικά για την έκθεση, ένα νέο έργο, το οποίο θα εκτεθεί στο Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα.

Διοργανωτής της έκθεσης στην Κύπρο είναι το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Γκαίτε Παρισιού, το Ίδρυμα Γκαίτε Κύπρου, το Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα, το Γαλλικό Πολιτιστικό Κέντρο Κύπρου, την πρεσβεία της Πολωνίας στην Κύπρο, τον δήμο Λευκωσίας, το ξενοδοχείο Classic, το Temporary Space, το Ledra Properties, το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, τον ΘΟΚ και την Κυπριακή Προεδρία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Εγκαίνια τη Δευτέρα 17 Σεπτεμβρίου 19:30-23:30 - Ένας οργανωμένος περίπατος:

19:30 Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα
20:15 Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο 'Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσα'
21:00 Ίδρυμα Τεχνών Φάρος: The Shoe Factory
21:30 The Temporary Space
22:00 The Classic Hotel
22:30 Δεξίωση στο Ινστιτούτο Γκαίτε.



Χώροι και ωράρια

Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου ΙΙΙ 27, Καϊμακλί, Λευκωσία / Κλειστό Δευτέρα (εκτός από τη Δευτέρα των εγκαινίων στις 17 Σεπτεμβρίου). Τρίτη-Παρασκευή: 10:00-18:00, Σάββατο-Κυριακή: 11:00-16:00.

Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσα» Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00 & 17:00-20:00.

Ίδρυμα Τεχνών Φάρος: The Shoe factory Ερμού 304, Λευκωσία /Προβολές: 1, 3 & 10 Οκτωβρίου στις 20:30.

Temporary Space Αισχύλου 33, Λευκωσία / Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00 & 18:00-21:00.

Ξενοδοχείο Classic - the gallery Ρηγαίνης 94, Λευκωσία / Δευτέρα-Κυριακή: 9:00-23:00.

Ινστιτούτο Γκαίτε Μάρκου Δράκου 21, Λευκωσία / Δευτέρα-Παρασκευή: 9:00-19:00.

Πληροφορίες: www.go-use.eu.

1 ΣΕΠΤ.-30 ΔΕΚ. 2012

Terra Mediterranea - In Crisis

Το διεθνές εικαστικό πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης Terra Mediterranea - In Crisis διοργανώνεται από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας και το Ίδρυμα Πιερίδη, υπό την αιγίδα της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ. Η έκθεση στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας έχει στόχο να ανιχνεύσει, να διερευνήσει και να παρουσιάσει την άποψη σύγχρονων καλλιτεχνών γύρω από το σημερινό τοπίο της οικονομικής, πολιτικής, θρησκευτικής, κοινωνικής αλλά και βαθύτατα υπαρξιακής κρίσης ταυτότητας.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει και την έκθεση στης Μαρουδιάς στο Εθνολογικό Μουσείο - Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου.

Social Ride

Μια άλλη διάσταση στην έκθεση Terra Mediterranea - In Crisis θα δώσει η σειρά δράσεων υπό τον γενικό τίτλο «Social Ride» που λαμβάνει χώρα στο εστιατόριο του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών «Η Παλιά Ηλεκτρική», από την Ομάδα 242:

> 11 Σεπτεμβρίου: Μαρούλα Αντωνιάδου και Ερωτόκριτος Αντωνιάδης

Νύκτες καλοκαιριού στη Λευκωσία

Ο δήμος Λευκωσίας, συνεχίζοντας την παράδοση των τελευταίων χρόνων, προσφέρει και φέτος δροσερές νότες στην πρωτεύουσα. Ποικίλα καλλιτεχνικά δρώμενα φιλοξενούνται στις συνοικίες και τις πλατείες της πόλης μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου. Οι εκδηλώσεις εντάσσονται στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (Υπαίθριο Θέατρο Πύλης Αμμοχώστου)
Θεατρική παράσταση «Βάτραχοι» του Αριστοφάνη. Ένα σύγχρονο, πρωτότυπο ανέβασμα των «Βατράχων», από έναν θίασο νεαρών ταλαντούχων κωμικών, σε σκηνοθεσία Μαγδαλένας Ζήρα.

12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (Πλατεία Φανερωμένης)
Συναυλία «Music Diamonds-summer edition» από τον θεατρικό οργανισμό «Θυμέλη».
Αφιέρωμα σε μεγάλες κυρίες του τραγουδιού, Ελληνίδες και ξένες, όπως Barbra Streisand, Shirley Bassey, Celine Dion, Whitney Houston, Μαρινέλλα, Δήμητρα Γαλάνη, Χάρις Αλεξίου, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, με τη γνωστή ερμηνεύτρια Λόρνα και στο πιάνο τον Φώτη Νέζη.

17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (Πλατεία Παλλουριώτισσας)
7ο Φεστιβάλ Παραδοσιακού Χορού από τον Πολιτιστικό Λαογραφικό Όμιλο Λευκωσίας. Συμμετέχουν συγκροτήματα από διάφορες χώρες όπως Λετονία, Ουκρανία, Ελλάδα, Κροατία, Τσεχία, τα οποία θα συνοδεύονται από παραδοσιακά όργανα των χωρών τους.


Η Λόρνα.

25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (Πλατεία Αγίας Βαρβάρας)
«Ήχοι και μελωδίες της Κύπρου» - Ο πολιτιστικός όμιλος «Βασιλιτζιά» σε ένα πρόγραμμα με γνωστά κυπριακά τραγούδια, ποιήματα και χορούς.

30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (Δημοτικό Μέγαρο)
Βραδιά με πανσέληνο. Συναυλία-βραδιά ποίησης με πανσέληνο, σε συνεργασία με το Κοινωφελές Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Φώτος Φωτιάδης, την Πολιτιστική Κίνηση Γεροσκήπου και τον δήμο Λευκωσίας.
Όλες οι παραστάσεις αρχίζουν στις 20:30. Είσοδος δωρεάν.

Πολιτιστικό Κέντρο Λαϊκής Τράπεζας

Εκδηλώσεις ενόψει της Κυπριακής Προεδρίας της ΕΕ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2012 - ΜΑΪΟΣ 2013
«Beyond dress codes»
Η έκθεση παρουσιάζει 140 πρωτότυπα σχέδια του εικονογράφου Γιάννη Παπαγεωργίου με θέμα την παραδοσιακή ενδυμασία του ελληνικού και κυπριακού χώρου, καθώς και 40 πρωτότυπες ενδυματολογικές δημιουργίες σύγχρονων διακεκριμένων σχεδιαστών μόδας: Jean Paul Gaultier, John Galliano, Σοφία Κοκοσαλάκη, Άγγελος Μπράτης, Δημήτρης Ντάσιος, Γιώργος Ελευθεριάδης, Παρθένης, Λουκία, MiRo, Μάστορη/Μότγουερι, Ioannis Guia, Θάνος Κυριακίδης, Deux Hommes, συμπεριλαμβανομένων και δημιουργιών 20 Κυπρίων σχεδιαστών μόδας και του διεθνούς φήμης Κύπριου σχεδιαστή Χουσεΐν Τσάλαγιαν.
Στο Μουσείο Βύρωνος, Λευκωσία.



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2012 - ΜΑΪΟΣ 2013
«Before dress codes: από την παράδοση στον νεωτερισμό»
Μια ιστορική αναδρομή στην κυπριακή παραδοσιακή ενδυμασία από τη Βυζαντινή περίοδο μέχρι τη δεκαετία του 1960. Η έκθεση περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό, γκραβούρες, ενδυμασίες, υφάσματα και κοσμήματα από την Εθνογραφική Συλλογή του Πολιτιστικού Κέντρου της Λαϊκής Τράπεζας και από τη Συλλογή Τουρκοκυπριακών Ενδυμασιών του Αζίζ Νταμντελέν.
Στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Λαϊκής Τράπεζας, Λευκωσία.

ΚΥΠΡΙΑ
KYPRIA
2012 30 Αυγ. - 20 Οκτ. / 30 Aug. - 20 Oct.
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
INTERNATIONAL FESTIVAL

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE
CULTURAL SERVICES

CY 2012 EU

Υπό την Αιγίδα της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ε.Ε.

Under the Auspices of the Cyprus Presidency of the Council of the E.U.

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΚΥΠΡΟΥ - WORLD YOUTH CHOIR
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ
Πέμπτη 30 Αυγούστου, Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου
Παρασκευή 31 Αυγούστου, Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΜΟΛΙΕΡΟΣ: ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ
Παρασκευή 7 Σεπτεμβρίου, Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Στρόβολος
ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ
Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου, Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Στρόβολος

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΥΡΓΟ ΤΟΥ ΟΘΕΛΛΟΥ 4 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΟ ΣΑΙΞΠΗΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ: DVORAK, KHACHATURIAN, ROSSINI, VERDI
Πέμπτη 13 Σεπτεμβρίου, Κηποθέατρο Λεμεσού
Παρασκευή 14 Σεπτεμβρίου, Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου

ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ
ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ
MEDITERRANEAN EXPRESS
Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου, Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου
Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου, Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσός

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ - ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ
ΤΑ ΕΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ ΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΤΕΡΛΙΚΚΑΣ
Πέμπτη 27 Σεπτεμβρίου, Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Στρόβολος

FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA ATERBALLETTO
ROSSINI CARDS / CANTATA
Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου, Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου
Τετάρτη 3 Οκτωβρίου, Κηποθέατρο Λεμεσού

FRESH TARGET THEATRE ENSEMBLE
ΤΟ ΡΙΣΚΟ
Τετάρτη 3 Οκτωβρίου, Σκαλί Αγλαντζιάς
Πέμπτη 4 Οκτωβρίου, Σκαλί Αγλαντζιάς

ΒΑΣΟΣ ΑΡΓΥΡΙΔΗΣ
«ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΝ» 25 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩ
Πέμπτη 4 Οκτωβρίου, Κηποθέατρο Λεμεσού
Παρασκευή 5 Οκτωβρίου, Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου

«ΔΙΑΣΤΑΣΗ» ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΜΙΧΑΛΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ
ΠΟΡΦΥΡΩΜΑΤΑ
Τετάρτη 10 Οκτωβρίου, Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Στρόβολος
Παρασκευή 12 Οκτωβρίου, Κηποθέατρο Λεμεσού

J. KRISTE, MASTER OF DISGUISE
THE AGE OF NOW
Πέμπτη 11 Οκτωβρίου, Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσός
Παρασκευή 12 Οκτωβρίου, Υπαίθριο Θέατρο Πύλης Αμμοχώστου

ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΙΑΝΝΗΣ ΞΕΝΑΚΗΣ:
ΟΡΕΣΤΕΙΑ - ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΙΣΧΥΛΟΥ
Σάββατο 20 Οκτωβρίου, Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Στρόβολος

γενικές πληροφορίες: 22208400 / www.kypria.org.cy
ΤΑΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:
Λευκωσία: Κινηματοθέατρο Παλλάς Τηλ.: 22410181
Λεμεσός: Θέατρο Ριάλτο Τηλ.: 77777745, On-line στο www.rialto.com.cy, Κηποθέατρο Τηλ.: 25343341, 25582268

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ-16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ο Ελ Γκρέκο… στη Λευκωσία



Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας ετοιμάζεται να παρουσιάσει την έκθεση «Δομήνικος Θεοτοκόπουλος: Από τον Χάνδακα στο Τολέδο, στα βήματα μιας 'Ευρωπαϊκής' Διαδρομής». Η έκθεση διοργανώνεται σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα. Στόχος είναι η παρουσίαση, για πρώτη φορά στην Κύπρο, έκθεσης έργων του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Η έκθεση αυτή επιχειρεί να φωτίσει τη διαδρομή του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου από τον Χάνδακα της Κρήτης στο Τολέδο της Ισπανίας, κάνοντας τις απαραίτητες στάσεις και στους άλλους σταθμούς της καλλιτεχνικής δραστηριότητας του Κρητικού ζωγράφου.

ΜΕΧΡΙ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012

Διασπορά

Από χώρες μακρινές σε χώρες μακρινές, από το όνειρο για ένα καλύτερο αύριο στο όνειρο της μακρινής πατρίδας. Αυτά συνθέτουν τους πληθυσμούς της Διασποράς. Η θάλασσα, μια βάρκα, ένας καθρέφτης που αντανακλά το είδωλο της Διασποράς.Όλα αυτά συνθέτουν για τον Νίκο Κουρούσιη το ταξίδι της δημιουργίας.
Στην αίθουσα «Το Κουτί της Πανδώρας».

Νέα δωρεά προς το Λεβέντειο Μουσείο

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας ευχαριστεί θερμά τον κ. Λουκή Χριστοφίδη για τη σημαντική δωρεά εγγράφων και αντικειμένων που περιέχονταν στα προσωπικά αντικείμενα του πατέρα του, κ. Σωτηράκη Λ. Χριστοφίδη, προς το Μουσείο.
Μεταξύ άλλων στα αντικείμενα περιλαμβάνονται επιστολές, χειρόγραφες σημειώσεις και φωτογραφικό υλικό σχετικά με την προτομή του Νικόλαου Καταλάνου στην πλατεία Μεταξά (τη σημερινή πλατεία Ελευθερίας), αντικείμενα του δικηγόρου Ζήνωνος Σώζου και ένα μεταλλικό σήμα του δήμου Λευκωσίας πιθανόν του 1942.Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας ευχαριστεί για τη σημαντική αυτή δωρεά, η οποία συμβάλλει στον εμπλουτισμό των συλλογών του Μουσείου και στη διαφύλαξη της ιστορίας και της κληρονομιάς της Λευκωσίας.

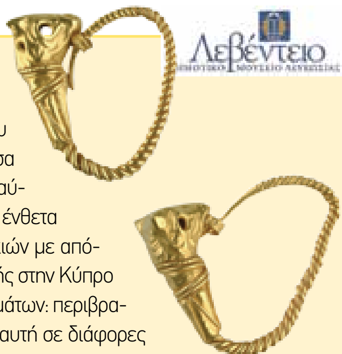
ΜΕΧΡΙ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012

«Δύο Φορές Ξένος»

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας φιλοξενεί την έκθεση «Δύο Φορές Ξένος» και παράλληλα την έκθεση (στο ισόγειο του Μουσείου) έργων της εικαστικού Λίας Λαπίθη με θέματα εμπνευσμένα από την ιστορία της βασίλισσας Κατερίνας Κορνάρο.
Στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου.

το αντικείμενο του μήνα

Ζεύγος χρυσών ενωτίων (σκουλαρικιών)



Χρυσά σκουλαρίκια που αποτελούνται από συστραμμένο δακτύλιο που απολήγει στο ένα άκρο σε κεφαλή ταύρου. Το άλλο άκρο περνά μέσα από μικρό δακτύλιο κάτω από την κεφαλή του ταύρου. Ο λαιμός του ταύρου είναι πλούσια διακοσμημένος με περίτεχνη τεχνική. Τα μάτια ήταν ένθετα με κάποιο υλικό, πιθανότατα με πάστα. Ο τύπος αυτός των σκουλαρικιών με απόληξη κεφαλής ζώου όπως λιονταριού, ταύρου και γίδας ήταν δημοφιλής στην Κύπρο κατά τον 4ο αιώνα π.Χ. Ο διάκοσμος αυτός ανήκει σε μια ομάδα κοσμημάτων: περιβραχιόνιων, περιδέραιων και ενωτίων, τα οποία ήταν γνωστά την περίοδο αυτή σε διάφορες περιοχές της Μεσογείου και ήταν πιθανότατα ελληνικής δημιουργίας. Τα σκουλαρίκια μαζί με άλλα τρία ζεύγη δωρίθηκαν στο Μουσείο από την εταιρεία C.D.M.E. και ήταν τα πρώτα και μέχρι σήμερα μοναδικά αρχαία κοσμήματα που διαθέτει το Μουσείο.

Διαστάσεις : Δ. 25 χιλ.
Δωρεά : C.D.M.E.
Α/1990/357

Το φθινόπωρο στην Αξιοθέα

Ξεκινώντας στις 5 Σεπτεμβρίου, το δεύτερο μέρος του 15ου Πολιτιστικού Φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου θα εμπλουτίσει το καλλιτεχνικό και πολιτιστικό πρόγραμμα της πρωτεύουσας με μουσικές και θεατρικές παραστάσεις.

Μουσική

5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Οι φίλοι της Αξιοθέας θα έχουν τη δυνατότητα να απολαύσουν τη βελούδινη φωνή της νέας fadista Claudia Madur από την Πορτογαλία, η οποία έρχεται μαζί με το σχήμα της για να μας δώσει μια γεύση της ξεχωριστής μουσικής παράδοσης του fado, αυτής της τρυφερής και έντονα συναισθηματικής μουσικής που θεωρείται η ψυχή της Πορτογαλίας και έχει αναγνωριστεί από την UNESCO ως μέρος της άυλης κληρονομιάς της ανθρωπότητας.

14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Άλλη συναισθηματική φόρτιση μεταφέρουν οι συνθέσεις του ταλαντούχου Κύπριου καλλιτέχνη Γλαύκου Κοντεμενιώτη, ο οποίος αντλεί την έμπνευσή του από τα πρώτα παιδικά του χρόνια στην Κερύνεια και στο Μπέλλαπαϊς, συνδυάζοντας την αίσθηση αθωότητας, γλυκόπικρης ευτυχίας, φαντασίας και βαθιάς λαχτάρας για επιστροφή με τις πολύ διαφορετικές εμπειρίες από τη ζωή και τις σπουδές του στη Νέα Υόρκη.

22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Ένα μουσικό ταξίδι με οδηγό το λαούτο θα κάνει μαζί με το κοινό του ο δεξιοτέχνης από τη Ρόδο Αντώνης Συμιξής, ο οποίος διευρύνει τη μελωδική γκάμα του παραδοσιακού αυτού οργάνου και εισέρχεται σε ανυποψίαστα μουσικά πεδία, ερμηνεύοντας με μοναδικό τρόπο έργα των Μπαχ, Φρανσίσκο Ταρρέγκα, Ισαάκ Αλμπένιθ, Άστορ Πιατσόλα, Τσικ Κορία και άλλων.

Θέατρο

8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Μια σύγχρονη ανάγνωση του μύθου των Ατρειδών παρουσιάζει ο γνωστός Ελλαδίτης σκηνοθέτης Γιάννης Ιορδανίδης με τη βραβευμένη θεατρική παράσταση «Η Επιστροφή», βασισμένη σε κείμενα του Γιάννη Ρίτσου από την ποιητική του συλλογή «Τέταρτη Διάσταση».

10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Η σκηνοθέτις Μαγδαλένα Ζήρα προσεγγίζει την κωμωδία του Αριστοφάνη «Βάτραχοι» μέσα από τους προβληματισμούς της σημερινής εποχής.



12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Η αγαπημένη ηθοποιός Μάνια Παπαδημητρίου μπαίνει στον ρόλο του σκηνοθέτη για να μεταφέρει στη σκηνή το συγκλονιστικό έργο των Alan Rickman και Katharine Viner «Το όνομά μου είναι Rachel Corrie».

17 ΚΑΙ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Το Θεατρικό Εργαστήρι του Πανεπιστημίου Κύπρου θα παρουσιάσει τη «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη, σε μετάφραση και διασκευή του μεγάλου ποιητή της Κύπρου Κώστα Μόντη, που χάρη στην εμπνευσμένη μουσική του Ευαγόρα Καραγιώργη και το ταλέντο των μελών του ΘΕΠΑΚ ζωντάνεψε με ανεπανάληπτο τρόπο στη σκηνή και εξακολουθεί να προσελκύει εκατοντάδες θεατές

26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: «Το Χρονικό της Κύπρου» του Λεόντιου Μαχαιρά, από το ΘΕΠΑΚ.

Χορός

28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: Το φθινοπωρινό πρόγραμμα του Φεστιβάλ περιλαμβάνει επίσης μια μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο «Ήταν μια φορά ο Έρωτας» από το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών, στην οποία θα παρουσιαστούν χοροί και τραγούδια από Κύπρο, Κρήτη, Ήπειρο, Ανατολική Ρωμυλία, Κυκλάδες, Μικρά Ασία και Κωνσταντινούπολη.

Όλες οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στο Αρχοντικό Αξιοθέας στην Παλιά Λευκωσία και ξεκινούν στις 20:30. Πληροφορίες: 22894531-2.

10 αγαπημένα σημεία της πόλης

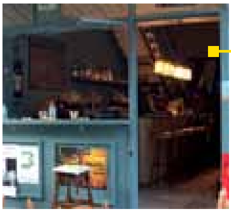
Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Η ηθοποιός Αλεξία Χαραλαμπίδου είναι η σημερινή φιλοξενούμενη της στήλης.



Μαγευτική η παλιά Λευκωσία και στο **Χαλαρά** ανακαλύπτω τα νέα μουσικά ταλέντα της Κύπρου με έντεχνη μουσική που με ταξιδεύει πίσω στον χρόνο και στα αξέχαστα φοιτητικά μου χρόνια.



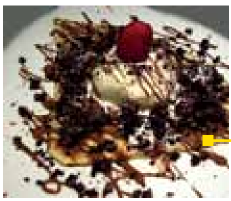
Ουκ Bar. Συχνός προορισμός μετά από μια κουραστική παράσταση. Μία μπίρα και μία πίτα του μαχαραγιά! Χαμηλός φωτισμός, ευχάριστη μουσική και απολαμβάνω ωραία κουβέντα με την παρέα.



Ψώνια και βόλτα στους πεζόδρομους της **Λήδρας** και **Ονασαγόρου**. Ωραία η πόλη μας, σκέφτομαι κάθε φορά και καταλήγω στο Αερικό για καφέ με την υπέροχη θέα από ψηλά.



Τα μεγάλα απρόσωπα club δεν με εκφράζουν καθόλου, γι' αυτό εγώ επιλέγω **Ιθάκη**, το πιο παλιό μου στέκι που ακόμα ευτυχώς παραμένει εκεί με τους ίδιους αγαπημένους ιδιοκτήτες που σε κάνουν να νιώθεις ο πιο ξεχωριστός πελάτης.



Τάφρος **D'Avilla** και είναι ώρα να αφιερώσω χρόνο στην αγαπημένη μου σκυλίτσα. Εδώ τρέχουμε, παίζουμε και κάνουμε γνωριμίες με άλλα σκυλάκια.



Αγαπημένος προορισμός τα **7 κλειδιά** όπου μπορείς ανάλογα με τη διάθεσή σου να πιεις από τσάι μέχρι ρακόμελο.

Άμα γουστάρω ροκ βραδιές πάντα καταλήγω **Ερμού**, πιο κάτω από το δημοτικό σχολείο του Αγίου Κασσιανού κάτω από μια στοά απέναντι από το φυλάκιο. Τουλάχιστο οι στρατιώτες ακούνε και λίγη μουσική εδώ.

Για φαγητό και μεζεδάκια όλη η παρέα προτιμά **Ζαννέτο**. Και ειδικά όταν έχω φιλοξενούμενο από εξωτερικό και θέλει να γευτεί τα φαγητά μας... πού να μαγειρεύεις στο σπίτι.

Για έναν λάτρη της σοκολάτας όπως εγώ, ο **Κρεπαράδεισος** είναι πραγματικά παράδεισος! Βρίσκεται στην ανερχόμενη Ονασαγόρου. Χαριτωμένο και ευχάριστο μαγαζάκι.

Το μπαράκι **Χαμάμ** με την όμορφη ατμοσφαιρική αυλή στην πιο ωραία πλατεία της Λευκωσίας. Τον χειμώνα μέσα με ποτό, μουσική και χορό με την τρελοπαρέα μου.



www.greendot.com.cy
T: 7000 0090
Η ανακύκλωση είναι εύκολη υπόθεση...
Τόσο δύσκολο είναι να το καταλάβετε;
Δύσκολο είναι να καταλάβω ότι η γη
είναι στρογγυλή και γυρίζει αλλά δεν πέφτουμε!
Πως είναι δυνατόν ο άνθρωπος να ταξιδεύει
και να περπατά στο φεγγάρι...
Μπροστά σ' αυτά, η ανακύκλωση είναι παιχνίδι!...
Οι συσκευασίες PMD (πλαστικά μπουκάλια και δοχεία, μεταλλικές συσκευασίες και χαρτόκουτα που περιέχουν υγρά) μπαίνουν στις διάφανες σακούλες ή στους μπλε κάδους.
Τα χαρτόκουτα, οι εφημερίδες, τα περιοδικά και άλλα ξηρά χαρτιά μπαίνουν στις καφέ σακούλες ή στους καφέ κάδους.
Τα γυάλινα μπουκάλια και βαζάκια και οι άλλες γυάλινες συσκευασίες μπαίνουν στους πράσινους κάδους σχήματος καμπάνας.
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΣΩΣΤΑ
PMD
ΧΑΡΤΙ
ΓΥΑΛΙ
green-dot Κύπρου
Στην υπηρεσία της Κοινωνίας



Όπως τα έκανε η γιαγιά...

Παραδοσιακές γεύσεις από Ελλάδα προσφέρει η «Γιαγιά Βικτωρία»

Στην καρδιά της Λευκωσίας υπάρχει τώρα ένα μαγαζάκι που μοσχοβολάει αρώματα μιας άλλης εποχής. Που θυμίζει Ελλάδα, από την πρόσοψη, τη διακόσμηση μέχρι το προσωπικό, αλλά πάνω απ' όλα από τις γεύσεις και τις μυρωδιές. Ένας Θεσσαλονικιός ήρθε να μας θυμίσει την ελληνική κουλτούρα και τα πατροπαράδοτα εδέσματα που είχαμε ξεχασμένα λόγω των ξενόφερτων καφέ. **ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΡΙΑ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΟΥΛΑΜΗ**





Η «Γιαγιά Βικτωρία» άνοιξε στην Προδρόμου τον Νοέμβριο του 2011 και από τότε η περιοχή μοσχομυρίζει φρεσκοψημένα τσουρέκια, τυρόπιτες, μπουγάτσες, μπισκοτάκια και κουλούρια. Και κάτι σε τραβάει εκεί. Να ξαναγυρνάς αναζητώντας κι άλλες τέτοιες γεύσεις. Παραδοσιακές και αυθεντικές. Όπως τις έκανε η γιαγιά. Έτσι μας λέει ο Θεόδωρος Ντίσιος. Κάτοικος Κύπρου εδώ και πέντε χρόνια, ο Θεόδωρος μας λέει πως αυτό που έλειπε από την κυπριακή αγορά ήταν ένα μέρος που θα πρόσφερε κάτι αυθεντικό και γνήσιο, αφού όλες οι γεύσεις έχουν πια μηχανοποιηθεί. Αποφάσισε έτσι να βάλει σε εφαρμογή ένα όνειρο από μια γλυκιά ανάμνηση των παιδικών του χρόνων: το πώς περίμενε με ανυπομονησία να περάσει από το κατάστημα της γιαγιάς του με τις γνώριμες μυρωδιές και γεύσεις που τώρα πλέον απολαμβάνουμε εδώ. Η γιαγιά Βικτωρία, η γιαγιά του Θεόδωρου, είχε από το 1973 και για 35 χρόνια ένα κατάστημα στα Γιαννιτσά, στο κέντρο της Μακεδονίας κοντά στη Θεσσαλονίκη. Η «γιαγιά Βικτωρία» δεν είναι όμως μόνο η γιαγιά του Θεόδωρου, μας λέει χαμογελώντας, «είναι η γιαγιά κάθε πελάτη που έρχεται εδώ, γιατί όλοι θέλουμε την ώρα που τρώμε κάτι να μας θυμίζει τις νοστιμιές της γιαγιάς μας». Παραδοσιακές, αγνές και φτιαγμένες με αγάπη.

Η συνέχεια της παράδοσης

Ο Θεόδωρος κατάφερε να συνεχίσει επάξια την παράδοση φτιάχνοντας το δικό του κατάστημα στη Λευκωσία. Με γνήσιες γεύσεις από Θεσσαλονίκη, Βόρεια Ελλάδα και Κωνσταντινούπολη, τα εδέσματα του καταστήματος είναι τόσα που δυσκολεύεσαι να διαλέξεις. Υπάρχουν από όλα: από τα παραδοσιακά σιροπιαστά (κιουνεφέκαταϊφι, σεκέρπαρε), το γνωστό εκμέκκαταϊφι, το ραβανί Βέροιας, ο χαλβάς Φαρσάλων, το πολίτικο γαλακτομπούρεκο, τις μπουγάτσες που δεν είναι μόνο με γλυκιά κρέμα σιμιγδάλι αλλά και με γέμιση όπως φέτα τυρί, καπνιστό αλλαντικό και τέσσερα τυριά, φρέσκο σπανάκι ή πράσο, μοσχαρίσιο κιμά με μπαχαρικά Ανατολής, καθώς και το φρέσκο κουλούρι Θεσσαλονίκης (σκέτο ή με σταφίδα). Βέβαια υπάρχει και η ελληνική πίτσα που τίποτα δεν έχει να ζηλέψει από τις γνωστότερες «μάρκες», αφού φτιάχνεται αυθημερόν με αγνά, φρέσκα υλικά. Το καλοκαίρι κάνουν την εμφάνισή τους περισσότερες πάστες με φρούτα, καθώς επίσης και η πάστα φλώρα και το μιλφέιγ που γίνεται με φρεσκοψημένο φύλλο την ώρα που το ζητά ο πελάτης. «Η ναυαρχίδα του καταστήματος», λέει με χαμόγελο ο Θεόδωρος, είναι τα τρίγωνα Πανοράματος με χειροποίητη κρέμα πατισερί. Επιπρόσθετα υπάρχουν διάφορα βουτήματα-μπισκοτάκια που ανανεώνονται κάθε δυο μέρες, με διάφορες γεύσεις (κουβερτούρα, σουσάμι, ινδοκάρυδο, αμύγδαλο, φουντούκι, αποξηραμένα φρούτα, κριτσίνια σκέτα ή με ελιά και παπαρουνόσπορο). Φυσικά υπάρχουν και τα παραδοσιακά τσουρέκια που φτιάχνονται ολόχρονα –σκέτα ή με γέμιση κάστανο ή πραλίνα σοκολάτα, και με επικάλυψη λευκή σοκολάτα, πραλίνα φουντουκιού ή κουβερτούρα.

Όλα τα εδέσματα κατασκευάζονται αυθημερόν, με το 95% των πρώτων υλών να έρχονται από την Ελλάδα.







Με ελληνικό στοιχείο

Ο χώρος είναι διαμορφωμένος με καθαρά προσωπικό γούστο. «Έχω βαρεθεί να είμαστε Έλληνες με τόσο καλή κουλτούρα και ιστορία στο θέμα της αρχιτεκτονικής και της διακόσμησης και να έχουμε αντιγράψει τα ξενόφερτα πρότυπα» αναφέρει ο Θεόδωρος. Επέλεξε έτσι διακοσμημένα πλακάκια για το πάτωμα, άσπρα ξύλινα τραπεζάκια και καρέκλες μέσα και έξω, ελληνικές βαρκούλες για διακόσμηση, κορνίζες με φωτογραφίες και αφίσες που παραπέμπουν σε ελληνικά προϊόντα και την ελληνική κουλτούρα, και χρώματα που να θυμίζουν κάτι από τα παλιά. Στον τοίχο ψηλά απέναντι από την είσοδο τέσσερις οθόνες παίζουν ελληνικές ασπρόμαυρες ταινίες. «Αυτό που θέλει να δει ο τουρίστας όταν έρχεται στην Ελλάδα και στην Κύπρο», μας λέει ο ιδιοκτήτης, «είναι την ελληνική κουλτούρα και όχι μια αντιγραφή αυτού που βλέπει και στην πόλη του». Θέλει να φάει μια πορτοκαλόπιτα ραβανί με παγωτό καϊμάκι ή μαστίχα και να πιεί ελληνικό καφέ ψημένο στη χόβολη, προσθέτει.

Φρέσκα και φτιαγμένα με μεράκι

Το κατάστημα επίσης προσφέρει χύμα ελληνικά φασόλια Πρεσπών που, όπως τονίζει ο Θεόδωρος, είναι τα καλύτερα ποιοτικά φασόλια παγκοσμίως, καθώς και τσάι του βουνού μαζεμένο από έναν παππού σε ένα ορεινό χωριό της Φλώρινας.

Όσο για το τι καινοτόμο προσφέρει το κατάστημα αυτό στην κυπριακή αγορά, ο Θεόδωρος μας απαντά πως αυτό βρίσκεται στην ποιότητα των όσων προσφέρει. «Πλέον όλα τα φαγητά από το πρόγευμα μέχρι το μεσημεριανό είναι προψημένα και παρασκευασμένα σε πολύ μεγάλο βαθμό», εξηγεί. «Εδώ όλα είναι φτιαγμένα με το χέρι και φρέσκα». Είναι αγνές γεύσεις και φυσικά αρώματα από μπαχαρικά, ξύσμα λεμονιού ή πορτοκαλιού, και βανίλια. Δεν υπάρχουν αρωματικές ουσίες, τονίζει. «Είναι όπως παλιά. Όπως τα έκανε η γιαγιά» και διακρίνεις τη νοσταλγία στο πρόσωπό του. Είναι επίσης θέμα κόστους – οι μπουγάτσες είναι €2,50 για μια χορταστική μερίδα, το κουλούρι €1, ενώ ο ελληνικός καφές €1,50 και ο καπουτσίνο €2,50. «Άρα με €5 έχεις κάνει πρόγευμα!». Στο προσεχές μέλλον η «Γιαγιά» θα προσφέρει και ελληνικά σάντουιτς ζεστά και κρύα, σε πολύ προσιτές τιμές.

Έξω από το κατάστημα υπάρχει σήμα κατατεθέν ένα παλιό ποδήλατο με διακοσμητικά κουλούρια. Ο Θεόδωρος μας εξέφρασε την επιθυμία του να αποκτήσει άδεια μικροπωλητή για να πουλάει κουλούρια στην οδό Λήδρας, με αυτό το ποδήλατο και την ανάλογη εμφάνιση. «Θα ήταν μια περαιτέρω ένδειξη του ελληνικού πολιτισμού, καθώς και μια ωραία τουριστική ατραξιόν, και βέβαια ένα καλό πρωινό», λέει χαμογελώντας.

Το κατάστημα σφύζει από ζωή με το προσωπικό να εξυπηρετεί ευγενικά και με χαμόγελο τους πελάτες που δεν σταματούν να πηγαινοέρχονται. Και οι πλάστες στους πάγκους παρασκευής τρέχουν να προλάβουν άλλη μια μπουγάτσα, άλλη μια πίτα, για το φούρνο. Η ατμόσφαιρα είναι άκρως ελληνική και παραδοσιακή. Οικεία. Μα πάνω απ' όλα γνώριμη, γιατί όλοι μας θα θέλαμε ένα τέτοιο μαγαζάκι να μας θυμίζει τη μαγειρική και τα εδέσματα της γιαγιάς.



1. Οι Μάρα Κωνσταντίνου, Ζωή Κυπριανού και Μάριος Δημητρίου. 2. Ο Νικόλας Κωνσταντίνου και η Αίγλη Σπυριδάκη. 3. Οι Νιόβη Χαραλάμπους, Άννα Γιαγκιώζη και Σίμος Τσιάκκας. 4. Οι Πόπη Αριστείδου, Ελένη Ξένου και Μάρα Κωνσταντίνου. 5. Η Γεωργία Αντωνίου και η Στέλλα Γιαννίκουρου. 6. Η Δέσπω Σεργίδη και η Μόνικα Παπαέλληνα.











«Flow»

Μια πρωτότυπη έκθεση με τίτλο «Flow» πραγματοποιήθηκε στο Scarabeo στη Λευκωσία από την ηθοποιό Μάρα Κωνσταντίνου. Η έκθεση περιλάμβανε αξεσουάρ φτιαγμένα από πέτρες, καμβά και άλλα υλικά, T-shirts, αιθέρια έλαια και καλλυντικά προσώπου, δημιουργίες της ίδιας της ηθοποιού. Θέλοντας να εκφράσει τη μεγάλη αγάπη της για τα ζώα η Μάρα Κωνσταντίνου παραχώρησε μέρος των εσόδων στον Φιλοζωικό Οργανισμό Pets2Adopt.



Γυναίκες στα Κέντρα Λήψης Αποφάσεων

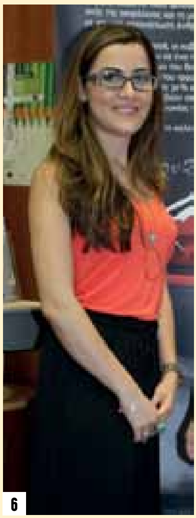
Το Μεσογειακό Ινστιτούτο Μελετών Κοινωνικού Φύλου (MIGS) και το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο σε συνεργασία με τις Γυναίκες της Ευρώπης (AIPFE) διοργάνωσαν σεμινάριο με τίτλο «Ίσα δικαιώματα, Ίσες Φωνές: Γυναίκες στα Κέντρα Λήψης Αποφάσεων στην Κύπρο και στην ΕΕ. Το σεμινάριο είχε στόχο την ενημέρωση και ανταλλαγή απόψεων σε σχέση με τις πρόσφατες εξελίξεις για την ίση εκπροσώπηση των γυναικών και ανδρών στα κέντρα λήψης των πολιτικών και οικονομικών αποφάσεων καθώς και την ανάπτυξη προτάσεων για ουσιαστική δράση για την προώθηση της ισότητας των φύλων σε όλους τους τομείς της πολιτικής και δημόσιας ζωής.













1. Οι Θέα Πιερίδου, Γιώργος Μαρκοπουλιώτης, Τάσος Γεωργίου και Ντενίς Μπιριτζή. 2. Η Σούλα Ζαβού. 3. Η Θεσσαλία Κυπριανού. 4. Οι Αλεξάνδρα Ατταλίδου, Σόνια Λόκαρ και Τζόζι Χριστοδούλου. 5. Οι Μαρία Χρυσάνθου, Άννα Προκοπίου και Ρένα Δημοσθένους. 6. Η Χριστίνα Καϊλή. 7. Η Παναγιώτα Αριστοδήμου.



Πόνος στη μέση

Η ορθή στάση σώματος και η συχνή άσκηση προστατεύουν από την οσφυαλγία

Οι περισσότεροι άνθρωποι, και συγκεκριμένα 4 στους 5, κάποια στιγμή της ζωής τους παρουσιάζουν οσφυαλγία, δηλαδή πόνο στη μέση. Η κακή στάση του σώματος και η φτωχή φυσική κατάσταση της σπονδυλικής στήλης λόγω έλλειψης άσκησης είναι παράγοντες που σχετίζονται με την οσφυαλγία. Τα αίτια που προκαλούν την οσφυαλγία είναι συνήθως μηχανικά και οφείλονται σε σπασμό ή θλάση των μυών, ερεθισμό των συνδέσμων ή σε δισκοπάθεια. Η οστεοαρθρίτιδα των οπισθίων αρθρώσεων της σπονδυλικής στήλης είναι συχνή αιτία χρόνιας οσφυαλγίας σε μεγαλύτερης ηλικίας άτομα. Πολύ πιο σπάνια, πόνος στη μέση μπορεί να οφείλεται σε κατάγματα λόγω οστεοπόρωσης, λοιμώξεις ή κακοήθειες. Στα φλεγμονώδη νοσήματα της σπονδυλικής στήλης, που προκαλούν νυκτερινό πόνο και πρωινή δυσκαμψία, κυρίως σε νέα άτομα, θα αναφερθώ σε μελλοντικό άρθρο.

Προβολή των μεσοσπονδυλίων δίσκων, δηλαδή δισκοπάθεια, μπορεί να προκαλεί καυστικό πόνο στη μέση. Όταν η δισκοπάθεια προκαλεί ερεθισμό στα σημεία από τα οποία εξέρχονται τα νεύρα της οσφυϊκής μοίρας της σπονδυλικής στήλης τότε η οσφυαλγία μπορεί να συνοδεύεται από πόνο που ξεκινά από τη μέση και κατεβαίνει προς το δεξί ή το αριστερό κάτω άκρο, δηλαδή ισχιαλγία. Πολύ πιο σπάνια μπορεί να προκαλείται πίεση ή στένωση του σπονδυλικού σωλήνα με μούδιασμα προς τους γλουτούς και τα κάτω άκρα, κυρίως μετά από βάδισμα μερικών λεπτών.

Πρόληψη και θεραπεία

Στις περισσότερες από τις πιο πάνω περιπτώσεις ο πόνος της μέσης υποχωρεί μέσα σε μερικές μέρες ή μια με δύο εβδομάδες, με απλά παυσίπονα ή αντιφλεγμονώδη. Ένα σημαντικό ποσοστό ασθενών με ισχιαλγία θα παρουσιάσει βελτίωση των συμπτωμάτων μέσα σε μερικούς μήνες το πολύ. Μόνο 2% των ασθενών με οσφυαλγία μπορεί να χρειαστεί χειρουργική επέμβαση. Κατά τα επεισόδια της οσφυαλγίας δεν συστήνεται ιδιαίτερη ανάπαυση, εκτός από κάποιες μόνο περιπτώσεις. Είναι σημαντικό να συνεχίζει κανείς τις καθημερινές δραστηριότητές του φυσιολογικά ώστε να αποφεύγεται περαιτέρω αδυναμία των μυών της σπονδυλικής στήλης. Στις περιπτώσεις όπου τα συμπτώματα επιμένουν συστήνεται φυσιοθεραπεία, ζεστά ή κρύα επιθέματα, τοπικές ενέσεις, βελονισμός ή χειρομαλάξεις.

Για την αντιμετώπιση και πρόληψη της οσφυαλγίας είναι σημαντική η διατήρηση της ορθής στάσης του σώματος και η συχνή άσκηση για την ενδυνάμωση των κοιλιακών και των ραχιαίων μυών οι οποίοι στηρίζουν τη σπονδυλική στήλη.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος

Συμβουλές πρόληψης για γονείς

Δώστε τα σωστά εφόδια στα παιδιά σας

Ένας από τους ρόλους του γονέα είναι να προετοιμάσει το παιδί του για όλους τους κινδύνους που μπορεί να αντιμετωπίσει σαν παιδί και σαν ενήλικας. Γι' αυτό:

- Βεβαιωθείτε ότι τα παιδιά σας γνωρίζουν ολόκληρο το όνομά τους, τη διεύθυνσή τους και τον αριθμό τηλεφώνου τουλάχιστον ενός ατόμου εμπιστοσύνης
- Ενθαρρύνετε τα παιδιά σας να αποκτήσουν έναν κύκλο εμπιστοσύνης που να περιλαμβάνει άτομα με τα οποία νιώθουν ασφάλεια και από τα οποία μπορούν να ζητήσουν βοήθεια
- Ενθαρρύνετε τα παιδιά σας να ζητήσουν βοήθεια από φορείς όπως η αστυνομία και η πυροσβεστική υπηρεσία αν δεν νιώθουν ασφάλεια
- Ενημερωθείτε για τους κινδύνους του διαδικτύου και για τα μέτρα ασφαλείας που είναι διαθέσιμα για εσάς και τα παιδιά σας
- Ενθαρρύνετε τον ανοιχτό διάλογο με τα παιδιά σας ώστε να σας πουν αν τους συμβεί κάτι το ανάρμοστο
- Ενημερώστε τα παιδιά σας ώστε να μην περπατούν μόνα και να είναι πάντα με κάποιον φίλο τους ή με έναν ενήλικα που εμπιστεύεστε
- Ενημερώστε τα παιδιά σας με ποιο τρόπο και από πού μπορούν, αν χρειαστούν, να ζητήσουν βοήθεια
- Ενθαρρύνεται τα παιδιά σας να σας κρατούν ενήμερους αν αλλάξουν τα σχέδιά τους
- Ενθαρρύνεται τα παιδιά σας να γνωρίζουν τον περίγυρό τους και να θυμούνται λεπτομέρειες ατόμων που μπορεί να συναντήσουν, δηλ. τι μορφή είχε το άτομο και τι φορούσε
- Γνωρίζετε το πρόγραμμα των παιδιών σας και τις συνήθειές τους
- Γνωρίστε τους φίλους των παιδιών σας
- Παρατηρήστε πώς αντιδρούν τα παιδιά σας σε αγχωτικές καταστάσεις - Το να ξέρετε πώς αντιδρά το παιδί σας σε τέτοια συναισθήματα, σας επιτρέπει να προβλέψετε το τι κάνει και πώς μπορείτε να το βρείτε
- Διδάξτε στο παιδί τη σπουδαιότητα της ηρεμίας και βρείτε μαζί του διαδικασίες που το χαλαρώνουν
- Καλλιεργήστε ένα κλίμα ασφάλειας και εμπιστοσύνης με τα παιδιά - Τα παιδιά λειτουργούν ενοχικά και σε καμία περίπτωση δεν θέλουν να στενοχωρούν τους γονείς τους. Έτσι πολλές φορές κρατάνε μυστικά που νομίζουν ότι αν τα πουν θα μπουν τιμωρία ή θα στενοχωρήσουν τους γονείς. Κάντε σαφές ότι στη μαμά και τον μπαμπά λέμε τα πάντα και ότι αυτοί, με τη σειρά τους, δεν μαλώνουν αλλά συμβουλεύουν
- Εξηγήστε στα παιδιά ότι είναι σημαντικότερο να είναι ασφαλή παρά ευγενικά.

Να θυμάστε πάντα ότι οι δικές σας συμβουλές μπορούν να τους δείξουν τον δρόμο για το σπίτι.

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος





Μεγάλες ιδέες για... μικρά μπαλκόνια

Μετατρέψτε το μπαλκόνι σας σε έναν ευχάριστο και φιλόξενο χώρο

Το μπαλκόνι του σπιτιού μας είναι ένας χώρος τον οποίο πρέπει να αντιμετωπίζουμε σαν ένα από τα βασικά δωμάτια και όχι σαν κάποιο αποθηκευτικό χώρο. Όταν η θερμοκρασία ανεβαίνει και ο ήλιος κάνει την παρουσία του όλο και περισσότερο αισθητή τότε και η διάθεσή μας αλλάζει και θέλουμε να είμαστε όλο και πιο πολύ σε κάποιον εξωτερικό χώρο.

Η πρόκληση είναι να μετατρέψετε το μπαλκόνι σας σε ένα χώρο ευχάριστο και φιλόξενο ώστε να θέλετε να είσαστε όσο περισσότερες ώρες γίνεται σε αυτό. Προσωπικά πιστεύω ότι σημασία δεν έχει τόσο το μέγεθος του μπαλκονιού ή το πόσο καλή και μοντέρνα είναι η κατασκευή του, όσο το πόση φαντασία και όρεξη μπορεί να έχει ο ιδιοκτήτης του για μια όμορφη εξωτερική διακόσμηση. Σκοπός λοιπόν του άρθρου αυτού είναι να σας δώσει μερικές ιδέες για το πώς μπορείτε κι εσείς να πετύχετε κάτι τέτοιο.

- Επιλέξτε με προσοχή τις γλάστρες και τα φυτά που θα τοποθετήσετε στο μπαλκόνι σας. Η σωστή διακόσμηση του μπαλκονιού είναι αυτή που θα γεννήσει και την επιθυμία σας να περνάτε περισσότερες ώρες σε αυτό, είτε για να χαλαρώσετε πίνοντας τον καφέ σας και διαβάζοντας ένα βιβλίο, είτε για να φάτε το πρωινό σας αλλά ίσως και άλλα γεύματα της ημέρας.
- Αγοράστε φυτά που να ταιριάζουν με την εμφάνιση και το γούστο σας. Επιλέξτε στενόμακρες και χαμηλές ζαρντινιέρες για να φυτέψετε ψηλά φυτά και θάμνους τα οποία θα λειτουργούν σαν φράχτης. Μπορείτε να φυτέψετε όμορφα λουλούδια σε στενές ζαρντινιέρες και να τις τοποθετήσετε σε πιο ψηλές θέσεις του μπαλκονιού σας όπως τα παράθυρα. Χρωματιστές γλάστρες θα δώσουν έναν πιο χαρούμενο τόνο στο μπαλκόνι αλλά και στη διάθεσή σας. Μικρά γλαστράκια σε διάφορα χρώματα, με βότανα, τοποθετημένα σε έναν αδιάφορο λευκό τοίχο, δημιουργούν μια αίσθηση φρεσκάδας χρωματικά και οπτικά και τα παλιά οικιακά σκεύη δίνουν country roustic στιλ, ενώ οι παλιές τσαγιέρες ένα vintage ύφος.

Εκτός από τα κλασικά λουλούδια, μπορούμε να βάλουμε στο μπαλκόνι μας βασιλικό, δυόσμο, ντοματάκια, μικρές πιπεριές, δεντράκια ακόμη και μια μικρή λεμονιά. Με τα λουλούδια και τα φυτά, το μπαλκόνι μας θα είναι όμορφο και οι μυρωδιές τους θα διαχέονται στον χώρο μας.

- Αγοράστε έπιπλα βεράντας επιλέγοντας κομμάτια που είναι πτυσσόμενα ή μπορούν να στοιβάζονται εύκολα. Διαιρέσετε το μπαλκόνι σε τμήματα, χρησιμοποιώντας φυτά, και δημιουργήστε μια τραπεζαρία ή καθιστικό ή χώρο ανάγνωσης. Στόχος μας είναι μια διαμόρφωση ώστε να μπορείτε να μετακινείστε ελεύθερα, χωρίς να σέρνετε τα έπιπλα τριγύρω.
- Ο φωτισμός θα κάνει τον χώρο πιο ζεστό και οικείο. Στα καταστήματα υπάρχει τεράστια ποικιλία από κηροπήγια σε προσιτές τιμές. Μπορείτε όμως να κατασκευάσετε και μόνοι σας, απλά στερεώνοντας με κορδέλες και σύρμα γυάλινα βαζάκια από μαρμελάδα ή ένα καλάθι φρούτων. Λίγα κεριά και σχοινί αρκούν για να δημιουργήσουν ένα ρομαντικό κηροπήγιο και το παλιό κλουβί που μεταμορφώθηκε σε φωτιστικό με χριστουγεννιάτικα λαμπάκια δίνει ένα πιο ρομαντικό στιλ.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικού χώρου
και σύμβουλος feng shui

Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας
Nicosia Municipality Multifunctional Foundation

Από τους δημότες... για τους δημότες

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού λειτουργεί κατά την περίοδο από 8 Οκτωβρίου 2012 μέχρι τις 14 Ιουνίου 2013 για 3η συνεχόμενη χρονιά το θεσμό του «Ανοικτού Σχολείου». Το κόστος συμμετοχής που αναγράφεται δίπλα από κάθε δραστηριότητα καλύπτει **ΟΛΟΚΛΗΡΗ** την «Ανοικτή Σχολική Χρονιά».

Δραστηριότητες για ενήλικες (18+)

- **Γιόγκα:** Τρι+Παρ , 19:00-20:00, Δημ. Παλ/σσα Β' €100
- **Πιλάτες:** Δευ+ Πεμ, 18:00-19:00 και 19:00-20:00, Δημ. Καϊμακλί Γ' €100
- **Ζούμπα:** Δευ, 20:00-21:00 + Παρ- 20:00-21:00, Δημ. Καϊμακλί Γ' €100
  Τρι + Παρ, 18:30-19:30, Λυκαβητός €100
- **Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές:** Τετ, 18:30-20:00, Αγ. Αντώνιος €70
- **Αισθητική:** Τετ, 18:30-20:00, Καϊμακλί Γ' €70
- **Biodanza:** Τετ, 18:30-20:00, Παλουριώτισσα Β' €100
- **Τροχοπεδηλισμός – Roller Skating:** Δευ, 17:00-19:00, Παλουριώτισσα Β' €70
- **Σκάκι:** Τρι, 18:30-20:00, Ελένειο €70
- **Ελληνικά για Ξενόγλωσσους:** Δευ + Πεμ, 18:30-19:30, Αγ. Αντώνιος €50
- **Θέατρο γονείς με παιδιά:** Σαβ, 09:30-11:30, Ελένειο €50
- **Σχολή Γονέων:** Πεμ, 18:00-20:00, Παλιά Αγορά Παλουριώτισσα - Δωρεάν

Δραστηριότητες για έφηβους (13-18)

- **Μοντέρνος Χορός:** Δευ + Πεμ, 17:00-18:00, Καϊμακλί Γ' €70
- **Τέχνη:** Πεμ, 17:30-19:30, Καϊμακλί Γ' €70
- **Τροχοπεδηλισμός – Roller Skating:** Δευ, 17:00-19:00, Παλουριώτισσα Β' €70
- **Γιόγκα:** Τρι + Παρ, 18:00-19:00, Παλουρίωτισσα Β' €70
- **Biodanza:** Τετ, 17:00-18:30, Παλουριώτισσα Β' €70
- **Αισθητική:** Πεμ, 18:00-19:30, Παλουριώτισσα Β' €50
- **Ρυθμική γυμναστική:** Δευ + Πεμ, 16:00-17:00, Λυκαβητός €70
- **Ζούμπα:** Τρι + Παρ, 17:30-18:30, Λυκαβητός €70
- **Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές:** Τετ, 17:00-18:30, Αγ. Αντώνιος €70
- **Καλαθόσφαιρα:** Τρι + Παρ, 17:30-18:30, Ελένειο €70
- **Σκάκι:** Τρι, 17:00-18:30, Ελένειο €70

Δραστηριότητες για παιδιά (6-12)

- **Μοντέρνος Χορός:** Δευ + Πεμ, 16:00-17:00, Καϊμακλί Γ' €70
- **Τέχνη:** Δευ, 17:30-19:30, Καϊμακλί Γ' €70
- **Αγγλικά 1ο επίπεδο:** Τρι + Παρ,15:00-16:00, Καϊμακλί Γ' €70
- **Αγγλικά 2ο επίπεδο:** Τρι + Παρ,16:00-17:00, Καϊμακλί Γ' €70
- **Τροχοπεδηλισμός – Roller Skating:** Δευ, 15:00-17:00, Παλουριώτισσα Β' €70
- **Ζούμπα:** Τρι + Παρ, 14:00-15:00, Παλουριώτισσα Β' €70
- **Ρυθμική γυμναστική:** Δευ + Πέμ, 15:00-16:00, Λυκαβητός €70
- **Αγγλικά 1ο επίπεδο:** Τρι + Παρ, 15:00-16:00, Αγ. Αντώνιος €70
- **Αγγλικά 2ο επίπεδο:** Τρι + Παρ,16:00-17:00, Αγ. Αντώνιος €70
- **Αγγλικά 3ο επίπεδο:** Τρι + Παρ,17:00-18:00, Αγ. Αντώνιος €70
- **Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές:** Τετ, 16:00-17:00, Αγ. Αντώνιος €70
- **Καλαθόσφαιρα:** Τρι + Παρ, 16:30-17:30, Ελένειο €70
- **Τέχνη:** Δευ, 15:30-17:30, Πολυδύναμο €70
- **Σκάκι:** Πεμ, 15:30-16:30 και 1630-1730, Πολυδύναμο €70
- **Θέατρο γονείς με παιδιά:** Σαβ, 09:30-11:30, Ελένειο €50

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΕΧΡΙ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Για δηλώσεις συμμετοχής επικοινωνίστε μαζί μας

Τηλέφωνα Επικοινωνίας : 22-797865, 22-797870, 22-797860

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.



Οδός Πραξάνδρου

Η Βικιπαίδεια αναφέρει ότι «στη μυθολογία ο Πράξανδρος ήταν ιδρυτής της πόλης Κερύνειας στην Κύπρο και βασιλιάς της. Όπως μας λέει ο αρχαίος ποιητής Λυκόφρων, ήταν Αχαιός από την αχαϊκή πόλη Κερύνεια, και μαζί με τον αδελφό του Κηφέα οίκισαν και ίδρυσαν την Κερύνεια της Κύπρου. Όπως μας αναφέρει δεν είχαν βασιλική καταγωγή αλλά κατάγονταν από άσημη γενιά και ήταν ηγέτες λαού χωρίς ναυτική παράδοση». Στο λήμμα της για την Κερύνεια της Κύπρου η Βικιπαίδεια αναφέρει ότι «σύμφωνα με τη μυθολογία η Κερύνεια ιδρύθηκε από τους Αχαιούς Κηφέα και Πράξανδρο που κατέληξαν εκεί όταν επέστρεφαν στην πατρίδα τους από τον Τρωικό Πόλεμο, οι ήρωες έδωσαν στη νέα πόλη το όνομα της πόλης τους της Κερύνειας που βρίσκεται στην Αχαΐα».

Ο Αχιλλέας Λυμπουρίδης αναφέρει ότι «ο Πράξανδρος ήταν ένας εκ των αρχηγών του Τρωικού Πολέμου, από τη Λακωνία, ο οποίος μετά το τέλος του πολέμου ήλθε στην Κύπρο και ίδρυσε τη Λάπηθο». Η Βικιπαίδεια στο λήμμα της για τη Λάπηθο αναφέρει, επίσης, ότι «σύμφωνα με την παράδοση κτίστηκε από τον Λάκωνα βασιλιά Πράξανδρο μετά τον Τρωικό Πόλεμο». Η ιστοσελίδα www.hellenica.de σημειώνει, επίσης, ότι η Λάπηθος «το όνομά της το πήρε από το όρος Λαπήθης της Λακωνίας από όπου κατάγονταν οι οικιστές της».

Ο Άντρος Παυλίδης, στην «Ιστορία της Νήσου Κύπρου», αναφέρει ότι «ο Πράξανδρος από τη Λακωνία της Πελοποννήσου είχε ιδρύσει τη Λάπηθο, στη βόρεια ακτή της Κύπρου: ... Λάπαθός τε εστί πόλις... Λακώνων κτίσμα και Πραξάνδρου, μας λέγει ο Στράβων».

Για τη Λάπηθο ο Νόννος αναφέρει (Διονυσιακά, 13.432-450) άλλον μυθικό οικιστή, τον Λάπηθο (μυθικό πρόσωπο που είχε πάρει μέρος στον πόλεμο για τον «θύρσον» του Διόνυσου).

Στα όρια του δήμου Λευκωσίας υπάρχουν τρεις οδοί Πραξάνδρου, μία εντός των τειχών κοντά στην οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου, μία στο Καϊμακλί κοντά στη βιομηχανική περιοχή και η άλλη στην Παλλουριώτισσα (πάροδος Αγίου Ανδρέου).

Οδός Νικόλαου Ιωάννου

Σύμφωνα με τον Αχιλλέα Λυμπουρίδη ο Νικόλαος Ιωάννου (1939-1958) ήταν Κύπριος πατριώτης που έπεσε υπέρ του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ. Γεννήθηκε στο Καϊμακλί και ήταν φοιτητής της χημείας και της μηχανολογίας στο πολυτεχνείο του Λονδίνου. Με την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα άρχισε να βοηθά Κύπριους κρατούμενους να δραπετεύουν από τις φυλακές του Λονδίνου.

Σκοτώθηκε στις 17 Ιουλίου 1958 κοντά στο Πέλμερι της Οξφόρδης, σε σύγκρουση της μοτοσυκλέτας του με φορτηγό. Οι εφημερίδες έγραψαν τότε ότι επρόκειτο για προμελετημένη πράξη. Τα οστά του μεταφέρθηκαν στην Κύπρο.

Η οδός ενώνει τις λεωφόρους Μακαρίου Γ΄ και Αγίου Ανδρέου στο Καϊμακλί. Σ΄ αυτήν βρίσκεται το οίκημα του σωματείου «Αχιλλέας».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00

Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»

Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.

Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30

Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)

Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30

Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης φιλοξενεί μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που αναδεικνύει και τεκμηριώνει την εξελικτική πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα.

Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-13:00

Διεύθ.: Γωνιά Κρήτης και Στασίνου, τηλ.: 22458228

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές

Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.

Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης

Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.

Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης

Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Τετάρτη 15:00-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)

Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ

Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΖΑΜΠΕΛΑ

Το Μουσείο Τεχνών φιλοδοξεί να παίξει καθοριστικό ρόλο στα πολιτισμικά και στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης. Εκτός από τους θησαυρούς της μόνιμης συλλογής του –κυρίως έργα τέχνης σύγχρονων Κυπρίων καλλιτεχνών– το μουσείο φιλοξενεί στην Gallery του σημαντικές περιοδικές εκθέσεις Κυπρίων αλλά και ξένων καλλιτεχνών, ενώ παράλληλα οργανώνει εκδηλώσεις που προάγουν την τέχνη και τον πολιτισμό. Επίσης, ξαφνιάζει με τα πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα που οργανώνει.
Τρίτη-Παρασκευή: 10:00-13:00, 15:00-19:00
Σάββατο-Κυριακή: 10:00-16:00
Διεύθ.: Λεωφόρος Αρχ. Μακαρίου Γ' 27 (Πεντάδρομος), Καϊμακλί, τηλ.: 22456098

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Τέχνη Εστί… Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες». Η σκηνογραφημένη αυτή έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη και τον κοινωνικό ρόλο της κυπριακής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, με επιλογές από τη Συλλογή Αρχαιοτήτων, την Εθνογραφική Συλλογή, καθώς και τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Laiki Bank.
Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.
Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718601/5

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.
Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00
Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00
Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.
Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ

Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00, Τετάρτη 16:00-18:30 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)
Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22349434

ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)
Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ
Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ
Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.
Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.
Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.
Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.
Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.
Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ
Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.
Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ
Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.
Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ
Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22344441

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα.
Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.
Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΗ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη νεκρή ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο
(Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797245

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria Jean's (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα

ωράριο υπηρεσιών του δήμου



Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη από τις 7:30-14:30 και 15:00-18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00 και Τετάρτη από τις 8:00-13:00 και 15:00-17:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-18:00

Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-17:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία
Τηλ.: 22797400

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.

ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13,
Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου
Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου
Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777

La Casa De Cuba
Λεωφ. Αθηνάς 7,
Πύλη Αμμοχώστου
☎ 22109446

Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

Express Yourself Healthy
Δημοσθένη Σεβέρη 23Β
☎ 22674040

Domus
Κοραή 5
☎ 22433722

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Παφίς Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Λυσιώτικη Σούβλα Παφίς
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης
Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Οδός Ονείρων
Ξάνθης Ξενιέρου 23
22432242

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695

MaipCO - Contemporary Lunch Kitchen
Στασάνδρου 8
☎ 22445121

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70,
Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70,
Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος
☎ 77777375

Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ.
Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού 28
☎ 22374444

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου
Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647

Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

Nordsee
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή
Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη
Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α,
Καϊμακλί
☎ 22434327

Πίτα Παν
Θεμιστοκλή Δέρβη 25,
☎ 77777740

Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ,
Καϊμακλί
☎ 22349049

Σουβλάκι της γειτονιάς
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ, Παλλουριώτισσα
☎ 22346789

Ο Μάγειρας
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α, Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56, Παλλουριώτισσα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1, Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797

Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Καφέ Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

Πολυχώρος 77
Φανερωμένης 75-77 (Παλιά Λευκωσία)
☎ 96335267

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

Παραγάδι
Οδός Νιόβης 3
☎ 22311694

CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 2-4
☎ 22670318

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Caraffa Bastione
Λεωφόρος Αθηνάς 6
☎ 22730025

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Da Capo
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 30Β
☎ 22757427

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Flocafé
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134 και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Meating
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Living Room
Σπύρου Κυπριανού 3Α
☎ 22104926

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάνα
Αριστείδου 6, Π. Λευκωσία
☎ 22760099

Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Palais des Crepes
Ζήνας Κάνθερ 7, Λευκωσία
☎ 22664136

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14Γ
☎ 22460046

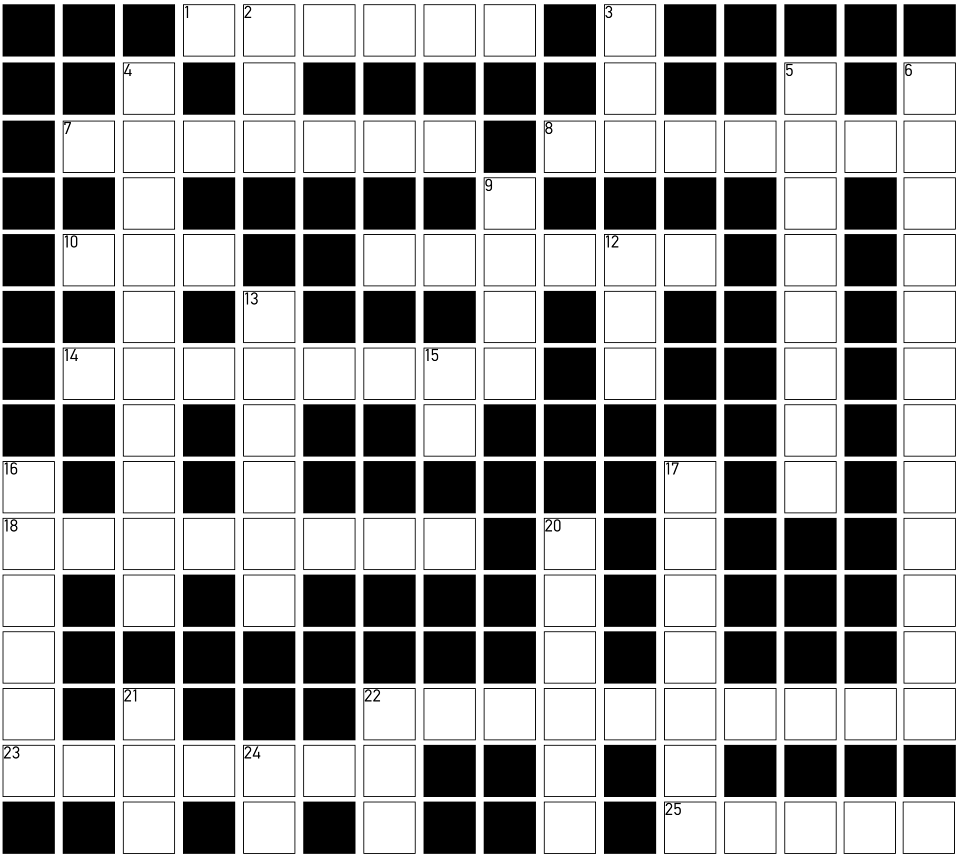
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
☎ 22797274

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



Οριζόντια:

1 Παλιά μεσαιωνική εκκλησία στο Καϊμακλί αφιερωμένη στον Αρχάγγελο…
7 … Μιχαηλίδης: ποιητής της Κύπρου
8 Εκεί πήγαν οι Αργοναύτες για το χρυσόμαλλο δέρας
10 Νότα
11 Σ' αυτούς τους ιππότες πούλησε την Κύπρο ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος το 1191 μ.Χ.
14 Πρωτεύουσα της Κύπρου πριν τη Λευκωσία
18 Παγκόσμια μέρα στις 13 Αυγούστου
22 Κωνσταντίνος …. : νυν δήμαρχος Λευκωσίας
23 Ο πρώτος μήνας του θέρους
25 Φίλος από Ισπανία

Κάθετα:

2 Γαλλικό «εδώ»
3 Τόσες μέρες έχει το Σαββατοκύριακο
4 Μήνας που χρωστά το όνομά του στον θεό των Ρωμαίων Ιανό
5 Αδελφοποιημένη πόλη της Λευκωσίας στην Πορτογαλία
6 Αναφέρεται και έτσι η Λευκωσία κατά τα βυζαντινά χρόνια
9 Χαρτονόμισμα της Κύπρου πριν το ευρώ
12 Επιτροπή Δημόσιας Υπηρεσίας (αρχικά)
13 Κύπριος χαράκτης
15 Μισό νησί
16 Έκτισαν τα τείχη της Λευκωσίας
17 Φυλακισμένα …
19 Υποθέτει
20 Εκεί πραγματοποιήθηκε η τελετή έναρξης της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ
21 Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας Λευκωσίας (αρχικά)
22 Γυμναστικός Σύλλογος Ζήνων (αρχικά)
24 Άγγλων μέσα

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1.ΜΙΧΑΗΛ 7.ΒΑΣΙΛΗΣ 8. ΚΟΛΧΙΔΑ 10.ΣΟΛ 11.ΝΑΙΤΕΣ 14.ΣΑΛΑΜΙΝΑ 18.ΝΕΟΤΗΤΑΣ 22. ΓΙΩΡΚΑΤΖΗΣ 23. ΙΟΥΝΙΟΣ 25.ΑΜΙΚΟ
ΚΑΘΕΤΑ: 2. ΙΣΙ 3.ΔΥΟ 4.ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 5.ΛΙΣΑΒΟΝΑ 6. ΚΑΛΛΗΝΙΚΗΣΙΣ 9. ΛΙΡΑ 12. ΛΙΡΑ 13. ΧΑΜΠΗΣ 15.ΝΗ 16.ΕΝΕΤΟΙ 17. ΜΝΗΜΑΤΑ 19.ΑΝ 20.ΚΟΥΡΙΟ 21.ΣΥΑ 22.ΓΣΖ 24.ΙΝ



ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Βάσσος Ηλιάδης
☎ 22-897341
vge@vel.com.cy

Χρύσανθος Φάκας
☎ 99-131405
fakasx@gmail.com

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Αντώνης Αντωνίου
☎ 97-661008
Antoniou.s.antonis@gmail.com

Κάτια Αγρότου
☎ 99-431922
kagrotou@mtnmail.com.cy

Κάτια Π. Απέγητου
☎ 99-528952

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Λεώνη Ορφανίδου
☎ 99-586555
leoniorpha@yahoo.gr

Νικόλας Χατζηγιάννης
☎ 99-363697
nikolashadjiyiannis@gmail.com

Κυριάκος Φωτιάδης
☎ 99-623710
photiades@grecian.com.cy

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308
christos.joseph@
cy.bankofcyprus.com

Νεόφυτος Νεοφύτου
☎ 99-435079
f.neofytou@haravgi-news.com

Ιωάννης Κουρουφέξης
☎ 99-435153

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437
☎ 99-830589

Ελένη Πιστή Φραγκουλίδου
☎ 99-824747
pisti@spekaimakliou.com.cy

Πέτρος Τσιοπανής
☎ 99-406540
tsiopanis@spekaimakliou.com.cy

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@laiko.com.cy

ΔΗΚΟ

Σούλα Κολλακίδου
☎ 99-469113
soula.kollakidou@
nicosiamunicipality.org.cy

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
dramouyis@gmail.com

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

ΕΥΡΩΚΟ

Γεώργιος Κετώνης
☎ 22 766707
☎ 99-643950
gketonis@gmail.com

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 22-872177
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com



Το «έξυπνο-ηλεκτρονικό»
σύστημα στάθμευσης